
14 NOVEMBER 1964
VERSCHIJNT
WEKELIJKS
Nr.
46
SJORS
van de Rebellenclub
ARCHIE

MET BRIO OP BEZOEK IN TOKIO EN INNSBRUCK!

GRATIS BIJ Brio
80 Olympische foto's

VOOR DIT ALBUM

Olympische spelen - 1964

INNSBRUCK-TOKIO

Brio
MARGARINE
zuiver plantaardig

BRI 1804.185.265



★BESTELBON★BESTELBON★

(niet gebruiken als je gireert)

Zend mij het album „Olympische Spelen 1964". Ik sluit hierbij in f 1.75 aan postzegels.(Na 1 dec. 1964 f 2.25.)

Naam: ....

Adres: ....

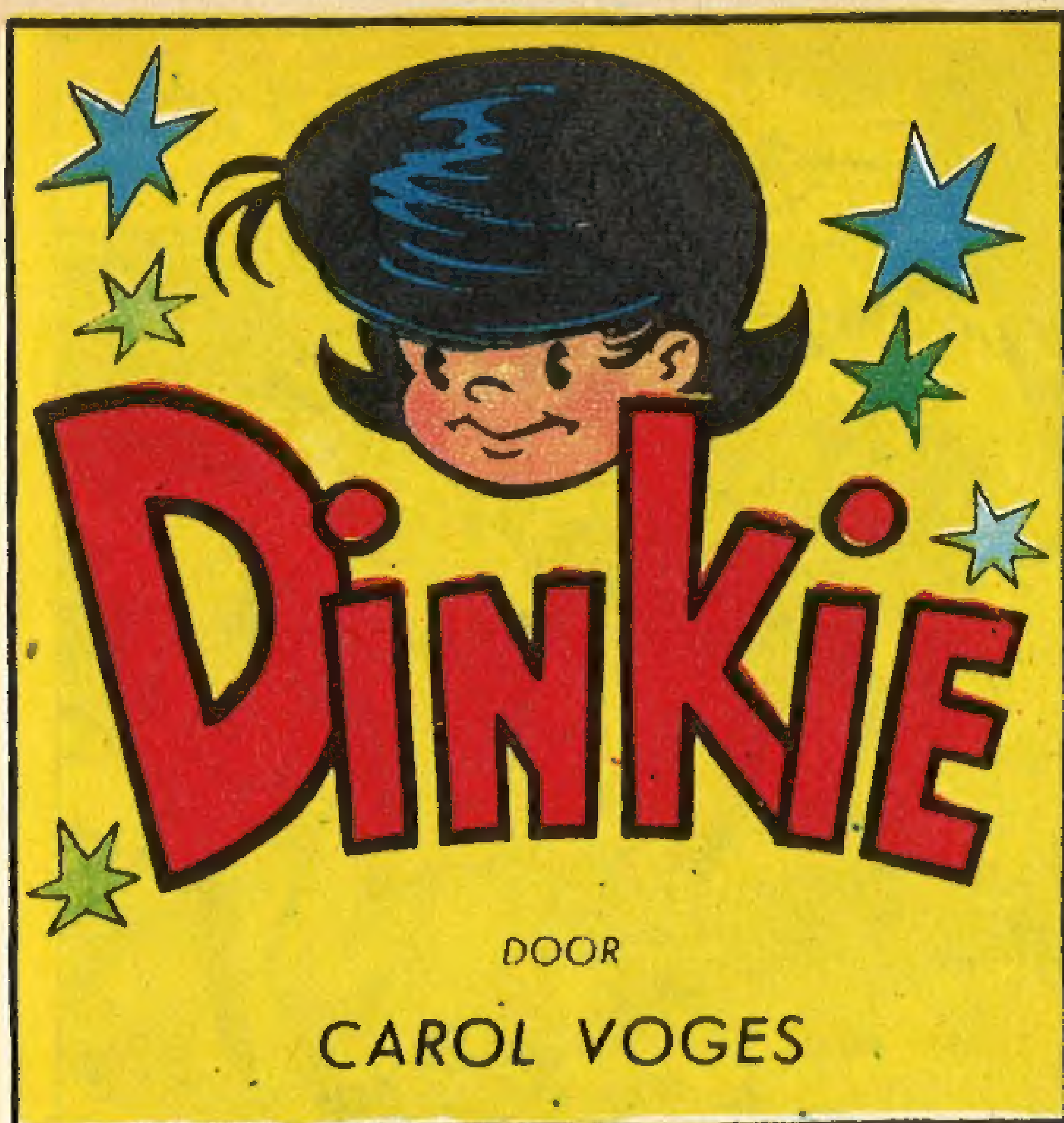
Woonplaats: ....

Provincie: ....

★BESTELBON★BESTELBON★

Bij elk pakje Brio **gratis** één van de 80 onvergetelijke Olympische foto's. Zo spaar je vlug een machtig mooi album vol. Dat album - geschreven door bekende sportjournalisten - kun je nu nog extra voordelig krijgen. Vóór 1 december 1964 besteld, kost het maar f 1.75. (Daarna f 2.25)

Bestellen kun je: **a)** d.m.v. de **bestelbon** (overschrijven mag en ook de BRIO-leverancier heeft bestelbonnen); adresseer aan van den Bergh en Jurgens N.V., Postbus 56, Rotterdam. **b)** d.m.v. giro-overschrijving op gironr. 152600 t.n.v. van den Bergh en Jurgens N.V., Rotterdam.


DINKIE
DOOR
CAROL VOGES


OPA EN DINKIE KUNNEN DE ZIEKE KALIEF HELPEN!
OPA EN DINKIE KUNNEN DE ZIEKE KALIEF HELPEN!
OPA EN DINKIE KUNNEN DE ZIEKE KALIEF HELPEN!


AKELIG BEEST! WIL JE WELEENS JE GROTE SNAVEL DICHTHOUDEN!


WAT MOET JIJ TOCH MET DIE OPA EN DINKIE? HOU JE STIL! DIE TWEE BEDRIEGERS ZITTEN OPGESLOTEN. DIE KUNNEN DE KALIEF NIET HELPEN!
OPA EN DINKIE KUNNEN DE ZIEKE KALIEF HELPEN!
WAT IS DAT HIER ALLEMAAL, SOELAAS? WAT EEN VRESELIJKE HERRIE!

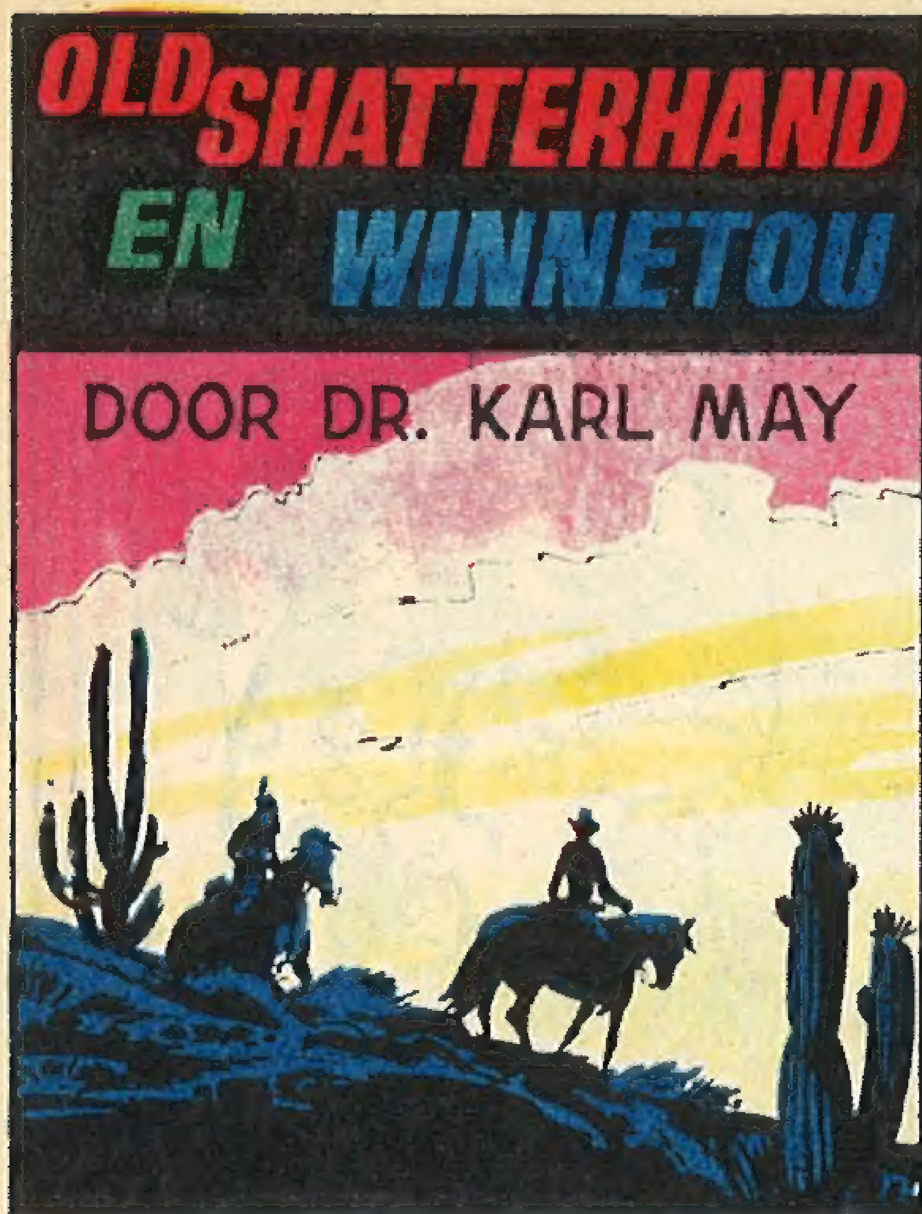

OPA EN DINKIE KUNNEN DE ZIEKE KALIEF HELPEN!
WAT ZEGT DIE VOGEL, SOELAAS? WAT BETEKENT DAT!
OPA EN DINKIE KUNNEN DE ZIEKE KALIEF HELPEN!
IK WEET NIET WAT HET TE BEDUIDEN HEEFT, HEER GROOTVIZIER, MAAR HET GEROEP VAN DIE VOGEL HINDERT ONZE ZIEKE KALIEF. DAT BEEST MOET ZIJN SNAVEL HOUDEN.


LUISTER, SOELAAS! ALS IK HET GOED BEGRIJP IS DIE VOGEL NAAR ONS TOE KOMEN VLIEGEN MET EEN SPECIALE BOODSCHAP! OPA EN DINKIE KUNNEN HELPEN, ROEPT DIE VOGEL. BEST! WIJ GAAN DAT ONDERZOEKEN!

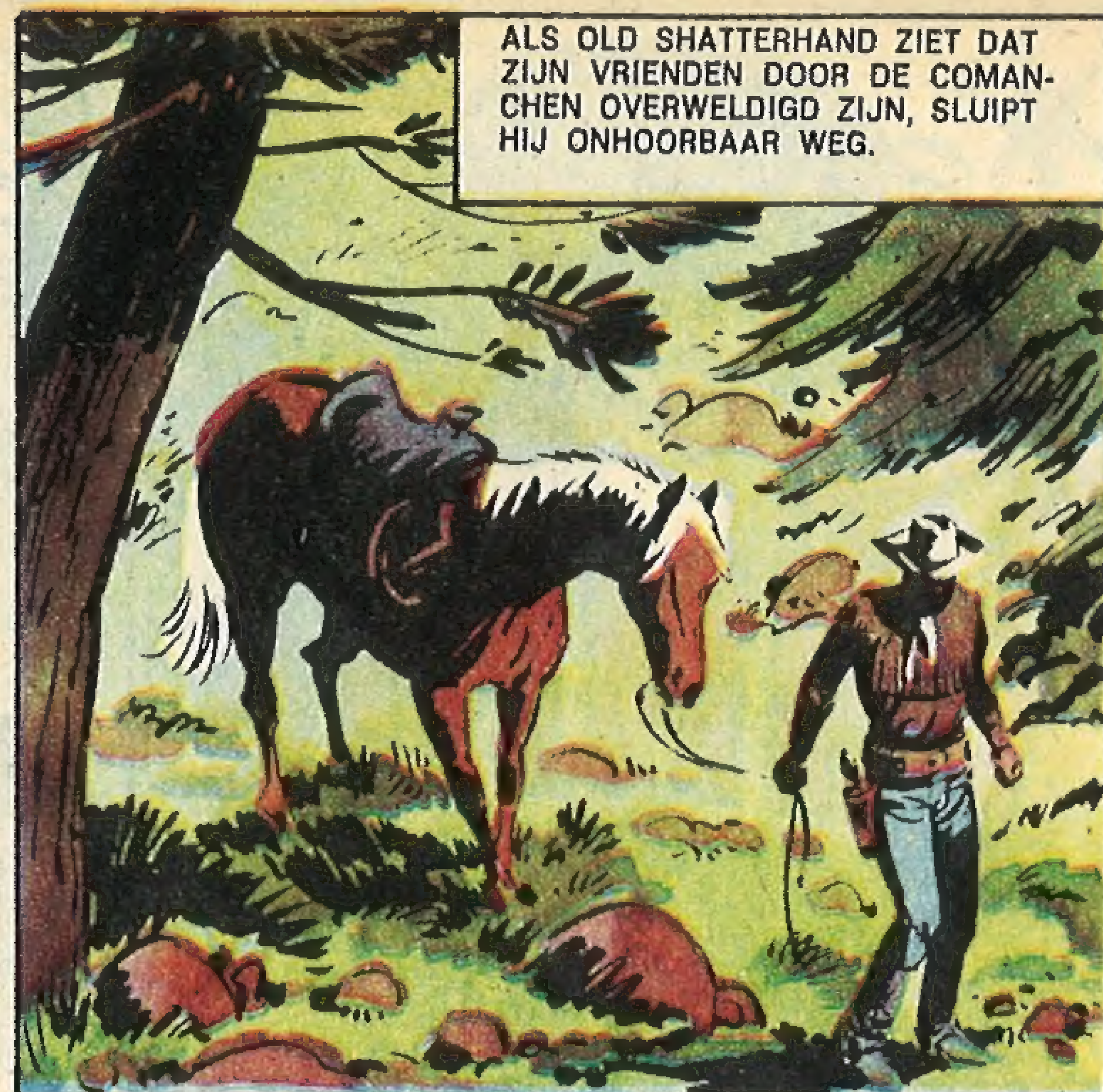

IK STEL VOOR, SOELAAS, OM OPA EN DINKIE EEN BEZOEK TE BRENGEN! WIE WEET WAT ZE TE VERTELLEN HEBBEN.
?
!


BRRR, HET LIJKT ME GEEN PRETJE OM IN DEZE ONDERAARDSE GEWELVEN GEVANGEN TE ZITTEN. HEB JE DE SLEUTELS VAN DE CELDEUR BIJ JE?


?!
STIL EENS, OPA... IK HOOR STEMMEN! WIJ KRIJGEN BEZOEK!


OLD SHATTERHAND
EN WINNETOU
DOOR DR. KARL MAY


WINNETOU EN SANS-EAR ZIJN UIT HUN ZADEL GEWIPT. HET HEEFT GEEN ZIN DAT IK ME OOK LAAT GEVANGENNEMEN.


ALS OLD SHATTERHAND ZIET DAT ZIJN VRIENDEN DOOR DE COMANCHEN OVERWELDIGD ZIJN, SLUIPT HIJ ONHOORBAAR WEG.


MAAR ZODRA HET DONKER WORDT, KEERT HIJ TERUG NAAR HET SLAGVELD.


VREEMD, DAT IK NERGENS EEN SCHILDWACHT ZIE...
PSSST!!


MASSA SHATTERHAND NIET SCHIETEN OP ARME BOB!


BOB LIEF KAMERTJE GEVONDEN HEBBEN, INDIANEN OVERAL GEZOCHT HEBBEN, MAAR SLIMME BOB NIET GEVONDEN HEBBEN. ZIJ OOK MASSA SHATTERHAND GEZOCHT HEBBEN.
WAAR ZIJN DE ANDEREN?


MASSA WINNETOU, MASSA BERNARD EN MASSA SANS-EAR GEVANGENGENOMEN ZIJN. DE MORGANS GEVLUCHT ZIJN!


PLOTSELING...
NOG EEN PIEPJONG INDIAANTJE! DIE ZAL NIET VEEL KANS KRIJGEN...


MONDJE DICHT! IK ZAL JE GEEN KWAAD DOEN!
AUI... AUI...

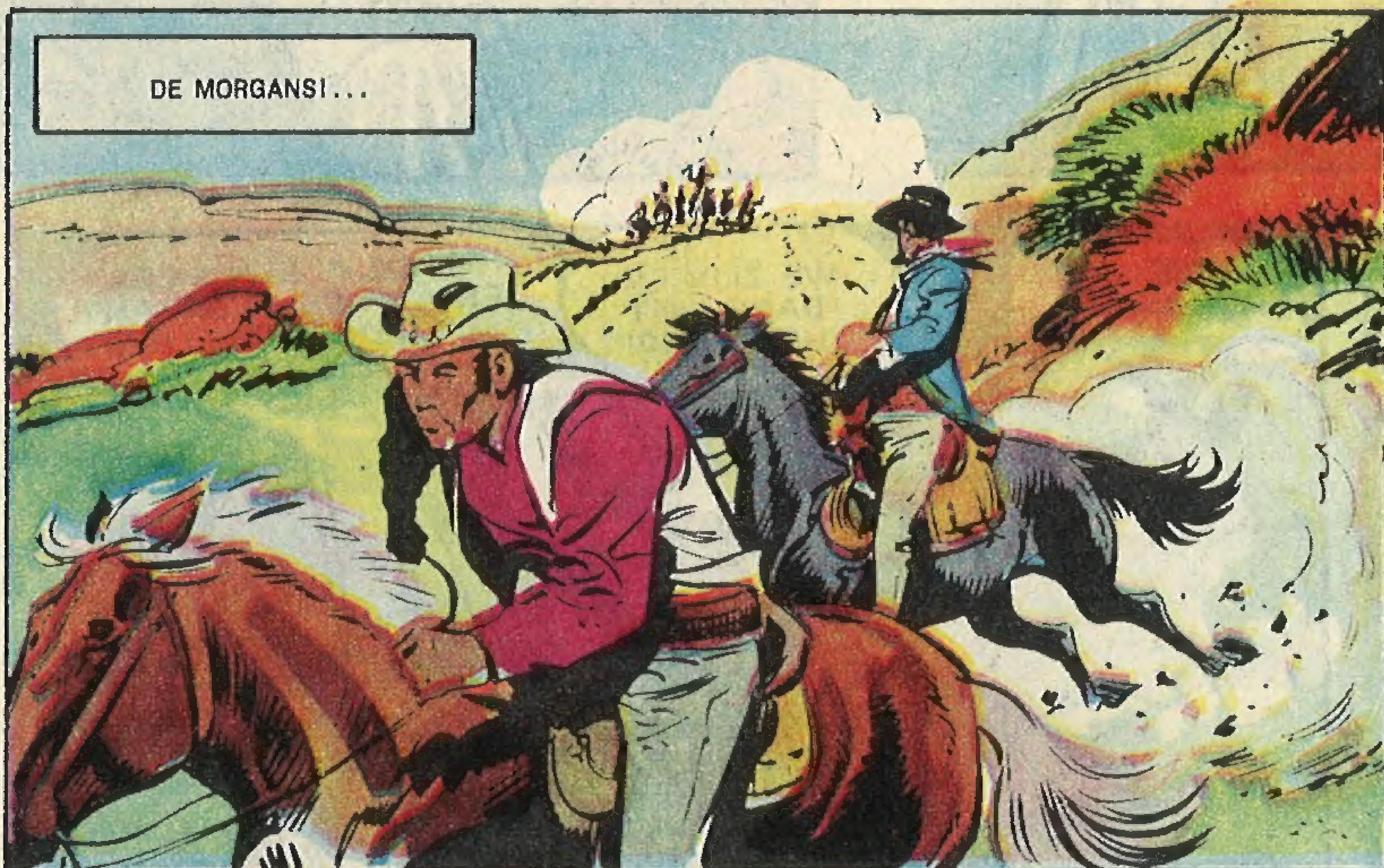

HET BLEEKGEZICHT KAN MA-RAM DODEN EN SCALPEREN. GEEN KREET ZAL OVER ZIJN LIPPEN KOMEN.
IK BEN NIET VAN PLAN JE TE DODEN. IK WIL ALLEEN DAT JE ME BIJ JE OPPERHOOFD BRENGT.


MIJN VADER, TO-KEI-CHUN, IS OPPERHOOFD VAN ONZE STAM. HIJ ZAL ME VERSTOTEN ALS HIJ HOORT DAT IK ME HEB LATEN GEVANGENNEMEN. IK STERF LIEVER.
ALS JE MIJ BIJ JE VADER BRENGT, ZAL JE NIETS GEBEUREN. IK BEN OLD SHATTERHAND.


OEF! OEF! OLD SHATTERHAND! IK WEET DAT DE GROTE BLANKE KRIJGER NIET MET TWEE TONGEN SPREEKT. IK ZAL HEM BIJ MIJN VADER BRENGEN!


ALS DE ZON OPGAAT, GAAN OLD SHATTERHAND EN BOB MET HUN GIDS OP WEG NAAR DE WIGWAM VAN DE COMANCHEN.


DE VOLGENDE MORGEN...
WAT IS DAT? VIJF KRIJGERS VAN DE STAM VAN MA-RAM ACHTERVOLGEN TWEE BLANKE MANNEN...


DE MORGANS!...


PANG!
PANG!




ALS DE COMANCHEN ZIEN DAT HUN VIJANDEN ZIJN GEVALLEN, KEREN ZE ZICH TEGEN OLD SHATTERHAND.

TIGER JOE

De karavaan van Tiger Joe nadert een inboorlingendorp. . .





















en de ivoorstropers



















Paul en Karel zijn erin geslaagd juffrouw Perkins over te halen een lezing te geven. Daarom zijn de lerares en haar leerlingen naar Landers gekomen. Maar daar maken de twee bandieten hun bedoelingen duidelijk...

De vrolijke vijf van de Edelweiss-school

































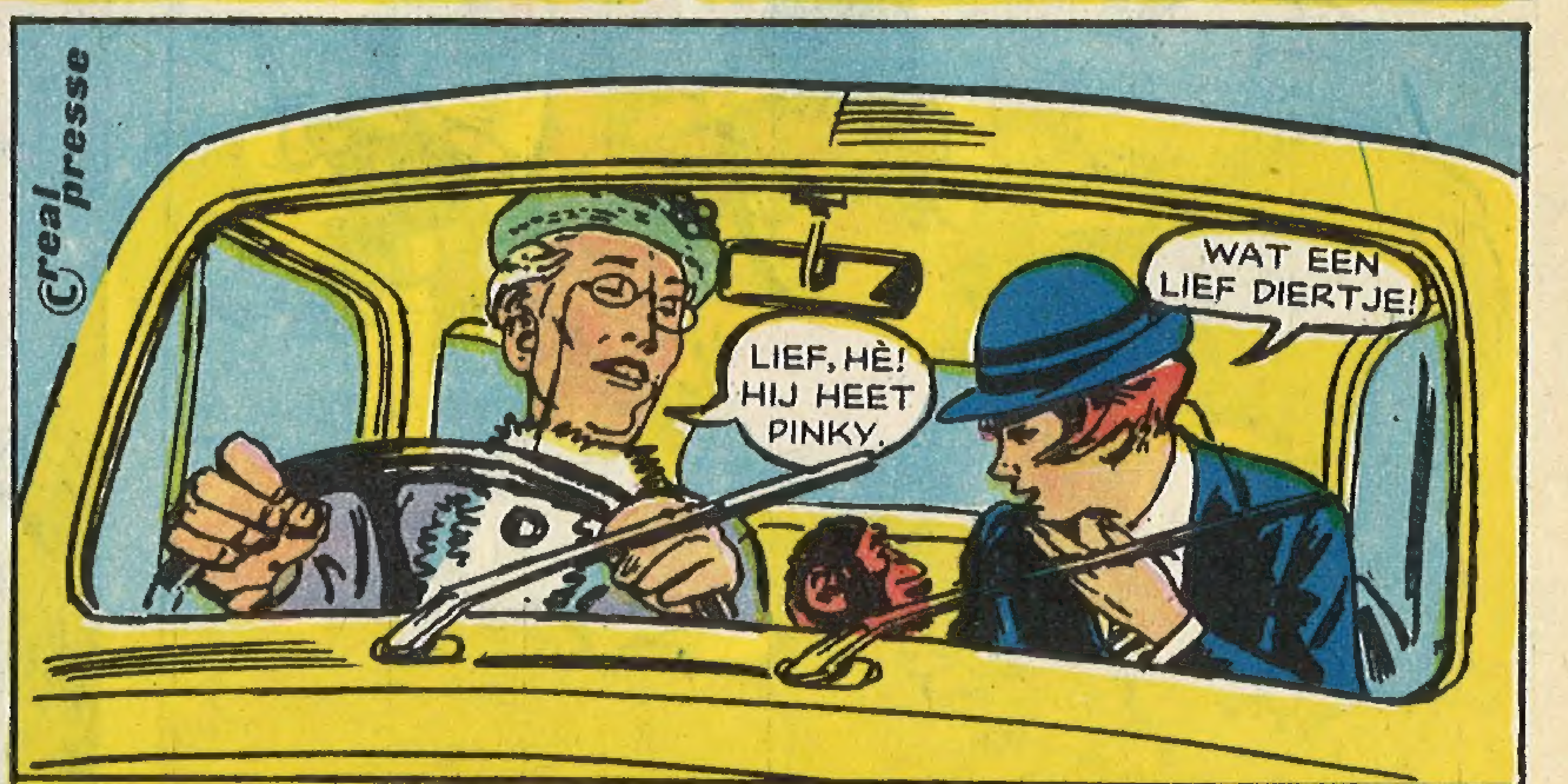












ZAL ALLES TOCH NOG GOED KOMEN MET HET BEELDJE?

Freek en Frank

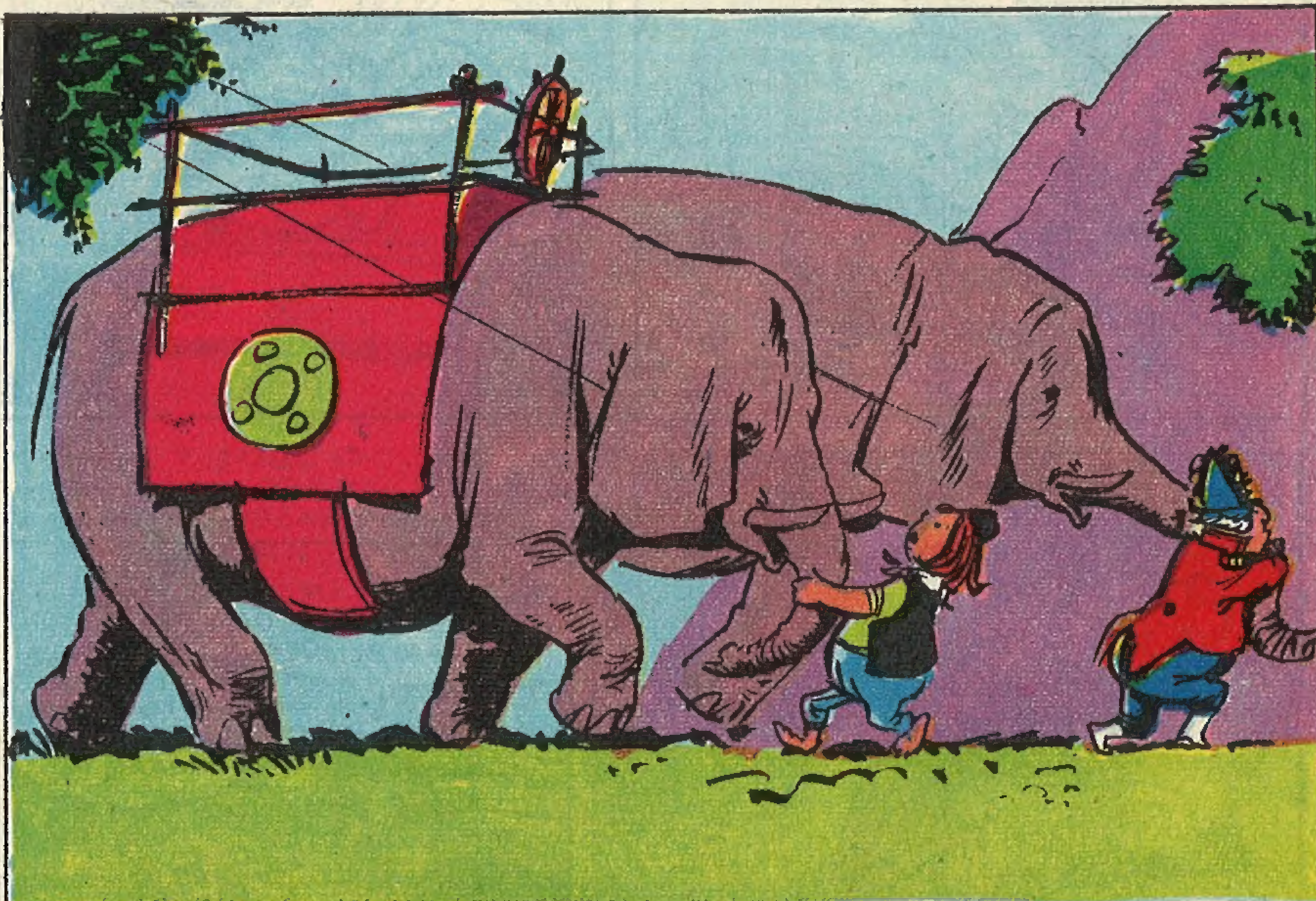


DE ADMIRAAL EN ONZE VRIENDEN HADDEN EEN VAL OPGESTELD OM DE ROVERS, DIE DRIE PAARDEN VAN DE MAHARADJA GESTOLEN HADDEN, TE OVERMEESTEREN.

„TEN AANVAL!" SCHREEUWDE DE AANVOERDER. „NU ZULLEN ZE ONS NIET MEER ONTSNAPPEN! DIT IS DE LAATSTE KEER DAT ZE HET ONS LASTIG MAKEN!"



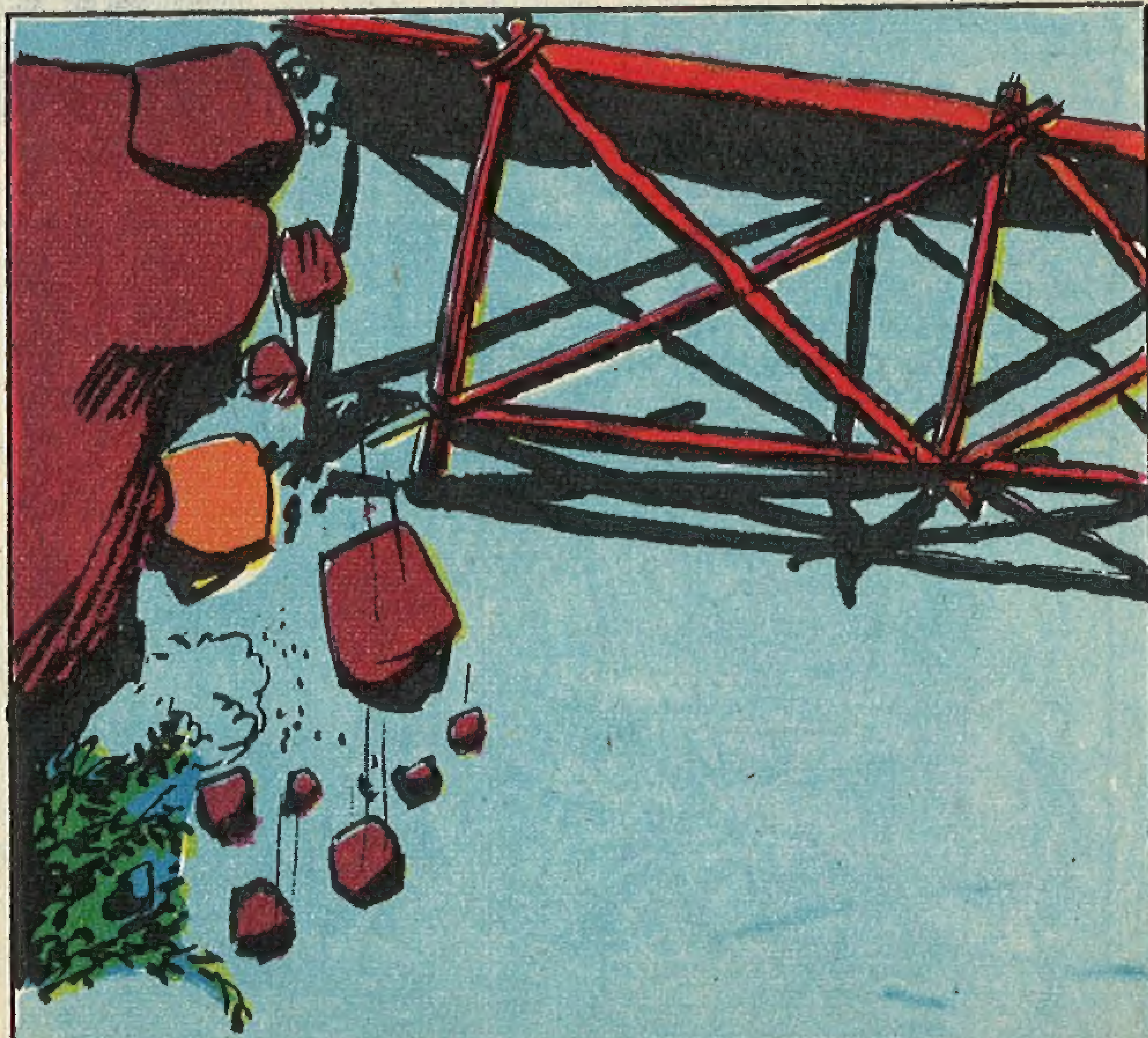
TERWIJL DE ROVERS HUN PAARDEN AANVUURDEN, GAF FREEK HET AFGESPROKEN TEKEN...



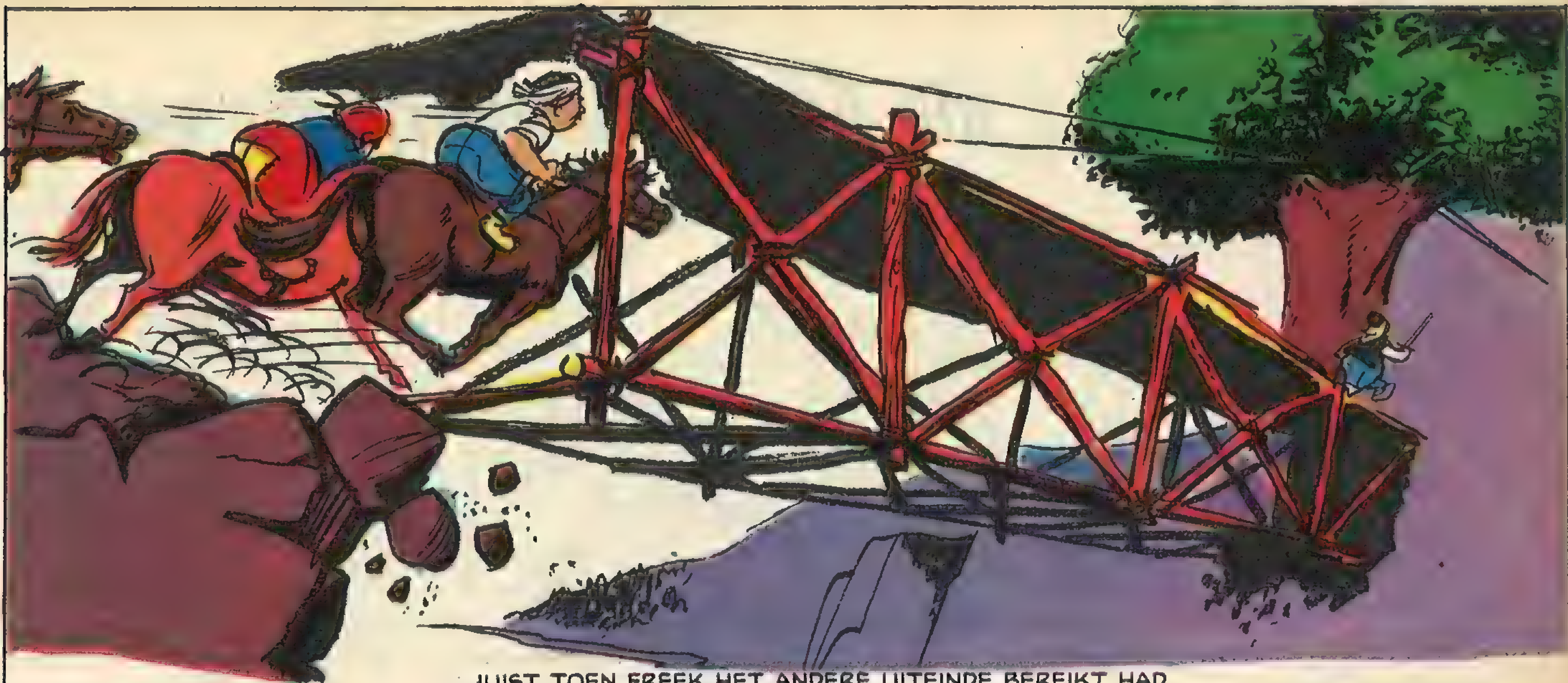
ADMIRAAL BOEM EN FRANK REAGEERDEN ONMIDDELLIJK. OOK DE OLIFANTEN BEGREPEN WAT ER VAN HEN VERLANGD WERD.

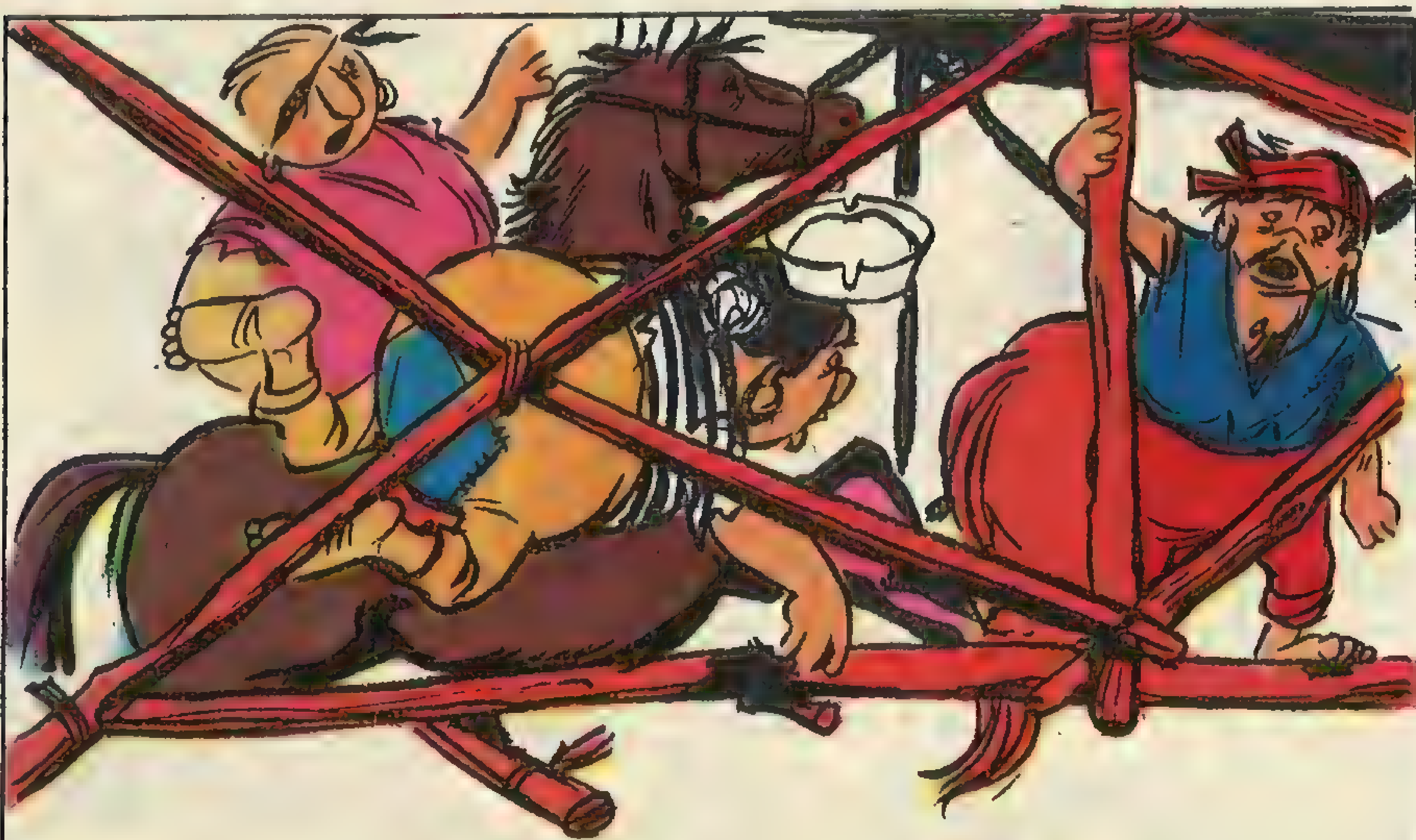


INTUSSEN HAD FREEK HET OP EEN LOPEN GEZET EN DE ROVERS STORMDEN HEM ACHTERNA.

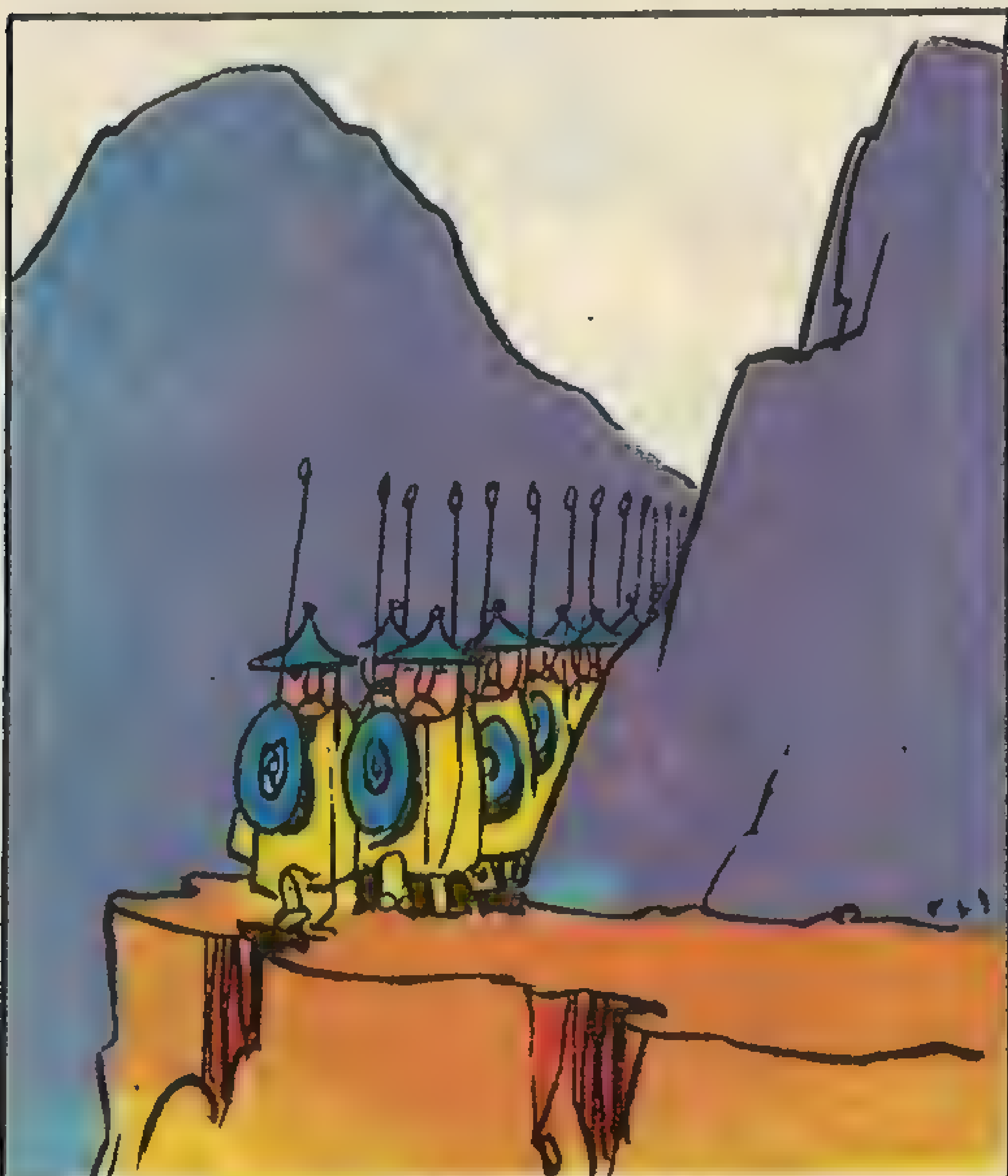


MAAR TOEN SLOEG HET NOODLOT TOE. KRAKEND KWAM DE BRUG OMHOOG EN...


...JUIST TOEN FREEK HET ANDERE UITEINDE BEREIKT HAD,
STORMDEN ZIJN ACHTERVOLGERS IN DE KOOI,
DIE ZICH PLOTSELING VOOR HEN OPENDE...


DE ROVERS SCHROKKEN GEWELDIG. VOORDAT ZIJ WISTEN
WAT ER PRECIES MET HEN GEBEURDE, HADDEN BOEM EN FRANK
DE OLIFANTEN WEER EEN PAAR STAPPEN ACHTERUIT LATEN DOEN.


TOEN DE VAL VOOR DE ROVERS GESLOTEN
WAS, STOND FREEK LANGE TIJD UIT TE BLA-
ZEN EN VEEGDE HIJ DE ZWEETDRUPPELS WEG.


DE SOLDATEN, DIE DE ROVERS OOK
OP HET SPOOR GEKOMEN WAREN EN
DE ACHTERVOLGING HADDEN INGEZET, LIE-
TEN NIET LANG MEER OP ZICH WACHTEN.


DE TROTSE ADMIRAAL KON EVEN LATER DE DRIE ZWAAR GE-
BOEIDE BANDIETEN AAN HUN AANVOERDER OVERHANDIGEN.

Billie Turf
het dikste studentje ter wereld





















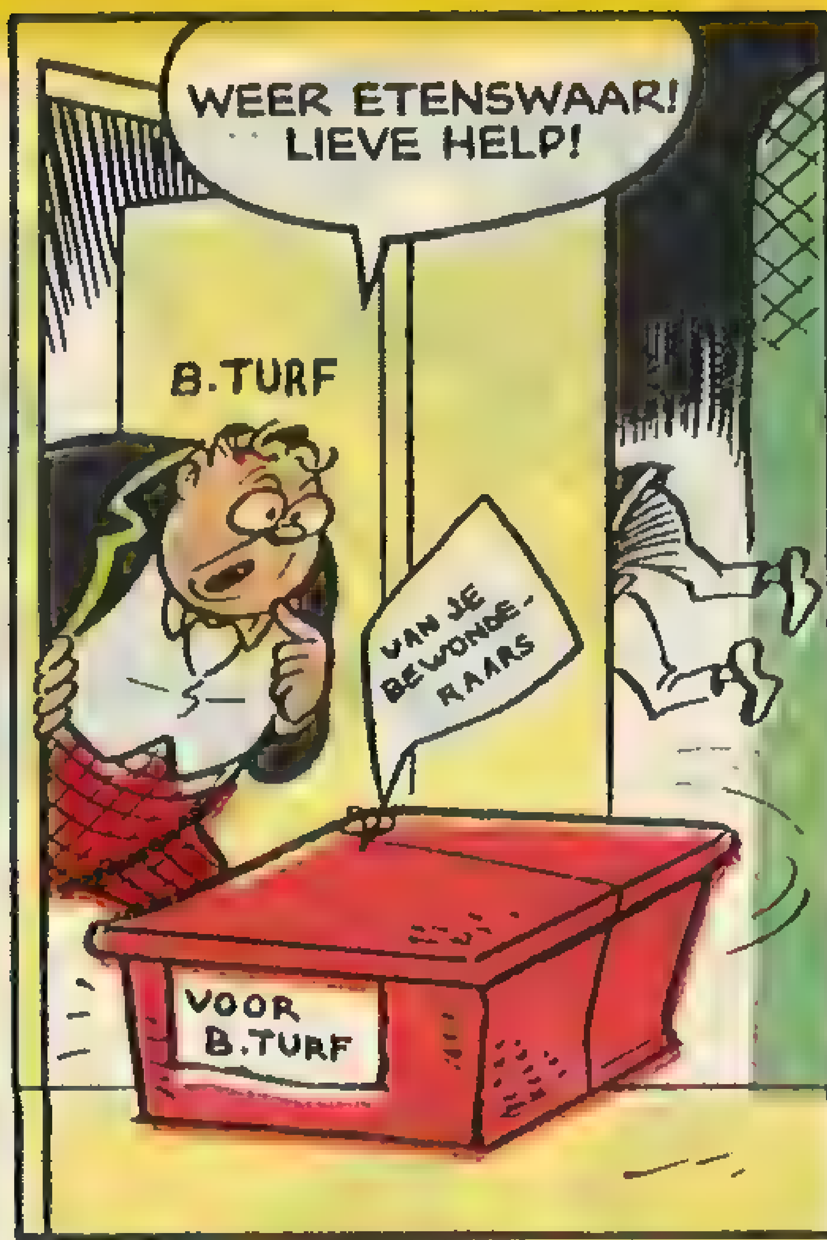









TERWIJL BILLIE NOG STEEDS PIJN LIJDT, WORDT ER AAN ZIJN DEUR GEKLOPT...
NATUURLIJK WEER ZO'N VERVELEND JOCH!
BONS BONS
TEGEN OORPIJN
OOG-ZALF
TEGEN KIES-PIJN


WEER ETENSWAAR! LIEVE HELP!
B.TURF
VAN JE BEWONDE-RAARS
VOOR B.TURF


IK KAN GEEN ETEN MEER ZIEN!
H.KWEL


DIT GEEF IK WEG, MIJNHEER! ALSTUBLIEFT!
TJONGE, HIJ MOET WEL ERG ZIEK ZIJN!
H.KWEL
PILLEN TEGEN DUIZELIG-HEID

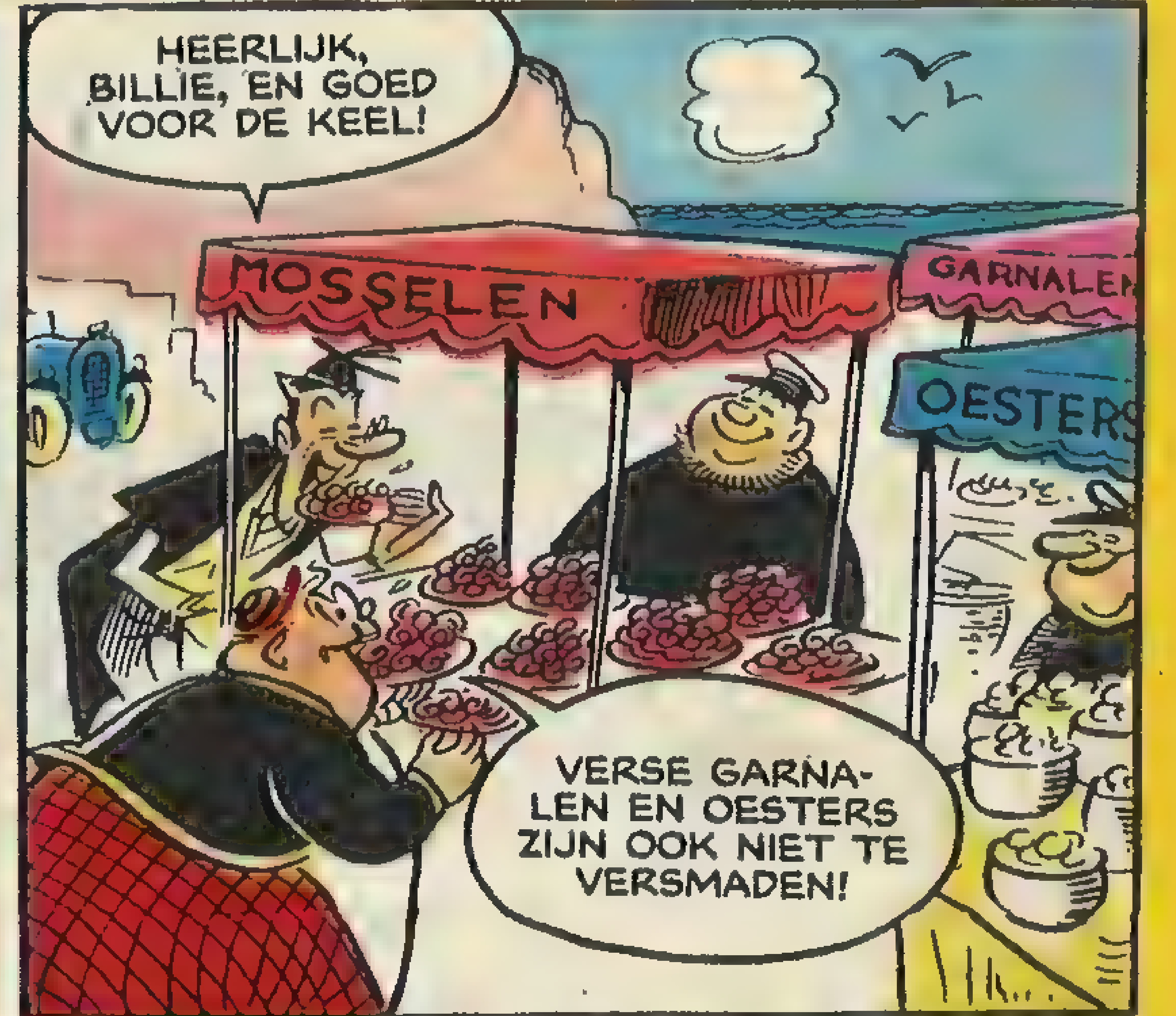

NEEMT U DIT MAAR! IK ZAL VOOR BILLIE DE DOKTER BELLEN!
FIJN! DAN HOEF IK GEEN ETEN KLAAR TE MAKEN!
KEUKEN

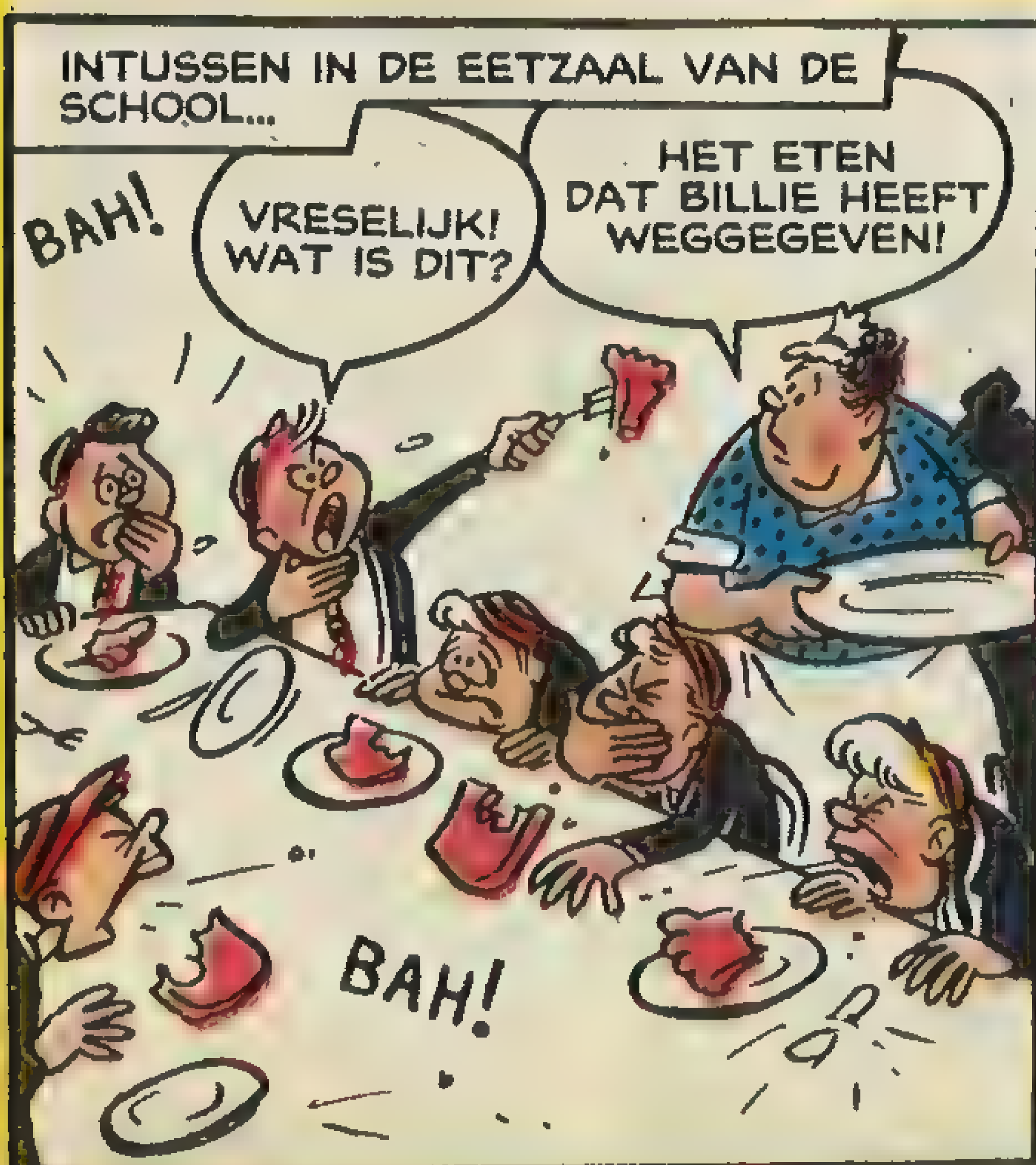

WAT EEN VREEMD GEVOEL!
HIJ MOET DE FRISSE LUCHT IN. DAN ZAL ZIJN EETLUST WEL WEER TERUGKOMEN!
DOKTER


NIET BIJ DE PAKKEN NEERZITTEN! WIJ GAAN EEN EINDJE RIJDEN! DAT ZAL JE GOEDDOEN!


FRISSE ZEELUCHT


SPOEDIG ROOK BILLIE IETS WAARDOOR HIJ ZICH BETER VOELDE!
VERSE MOSSELEN
SNUF
HAVEN
MOSSELEN
DAT PRIKKELT MIJN EETLUST!
DE MIJNE OOK!


HEERLIJK, BILLIE, EN GOED VOOR DE KEEL!
MOSSELEN
GARNALEN
OESTERS
VERSE GARNALEN EN OESTERS ZIJN OOK NIET TE VERSMADEN!


INTUSSEN IN DE EETZAAL VAN DE SCHOOL...
BAH!
VRESELIJK! WAT IS DIT?
HET ETEN DAT BILLIE HEEFT WEGGEGEVEN!
BAH!


ZE HEBBEN ALLES OPGEGETEN!
BROM!
OESTERS
HARING
MOSSELEN
UITVERKOCHT
UITVERKOCHT
UITVERKOCHT
GARNALEN
UITVERKOCHT


WAT IS ER MET HEN AAN DE HAND? ZEKER TE VEEL GEGETEN!
HUN VERDIENDE LOON!
EERSTE HULP
MEDICIJN

Cliff Rendall

GEVANGENEN VAN HET HEELAL

SCIENCE FICTION

TIJDENS EEN REIS MET HET VOLAUTOMATISCHE RUIMTESCHIP **JONDAR** NAAR EEN ANTIMATERIEPLANEET ONTDEKKEN RENDALL EN ZIJN METGEZELLEN EEN ZWAAR BESCHADIGD, VAN DE AARDE AFKOMSTIG RUIMTESCHIP. ZE STELLEN EEN ONDERZOEK IN EN WORDEN LATER AANGEVALLEN DOOR EEN ONBEKEND WEZEN. ZE KEREN TERUG NAAR DE **JONDAR** EN VERNEMEN VAN HET INGEBOUWDE BREIN DAT EEN BELANGRIJK BERICHT ZAL VOLGEN...

HOE GAAT HET, ZELINSKI? WEER WAT OPGEKNAPT?

IK HAD ALLEEN WAT FRISSE LUCHT NODIG! MIJN ZUURSTOFHOUDER WAS BESCHADIGD!

ATTENTIE, TERRANEN! NU VOLGT HET REEDS EERDER AANGEKONDIGDE BERICHT!

38

U NADERT UW EINDDOEL, HET ANTIMATERIESTELSEL. DE TASTERS VAN DE **JONDAR** HEBBEN DE JUISTE POSITIE GEPEILD VAN ENKELE ANTIMATERIEPLANETEN DIE U ECHTER NIET KUNT BEZOEKEN...

NATUURLIJK NIET! WE ZOUDEN ONTPLOFFEN ALS KRUITVAATJES!

NIET NOODZAKELIJK! DE INTELLIGENTIËN, DIE VAN EEN ANTIMATERIESTELSEL AFKOMSTIG ZIJN, GEBRUIKEN LITHIRILL OM ZICH OP ANDERE PLANETEN TE BESCHERMEN. IN LITHIRILLBOLLEN GEZETEN ZOUDEN WIJ DUS OOK DE ANTIMATERIEPLANETEN KUNNEN BEZOEKEN, SHENA!

IN DE BUITENBAAN VAN HET STELSEL BEVINDT ZICH EEN MERKWAARDIGE PLANEET DIE NIET UIT DE ANTIMATERIESTOF IS OPGEBOUWD. OP DEZE PLANEET LEEFT EEN KLEINE GROEP ONTWIKKELDE WEZENS DIE ONZE KOMST OPGEMERKT HEEFT EN NU TWEE RUIMTESCHEPEN IN ONZE RICHTING ZENDT...

FANTASTISCH! WE MOETEN CONTACT MET HEN PROBEREN TE MAKEN! KIJK, HET GROTE SCHERM! DAAR KOMEN ZE!

EVEN LATER...

NOODMELDING! DE ZOEKERS VAN DE **JONDAR** HEBBEN VIJANDELIJKE ACTIVITEIT WAARGENOMEN IN DE BESTURINGSCENTRA VAN DE SCHEPEN! NEEM PLAATS IN DE VEILIGHEIDSCAPSULES!

HEE! KIJK! EEN BEELD VAN DE INZITTENDEN!

ZE LIJKEN OP DE KNAAP DIE WE IN HET WRAK GEZIEN HEBBEN! KOM MEE, SHENA! VLUG NAAR DE BOLLEN!

PLOTSELING GAAT EEN AANTAL SCHOKKEN DOOR DE **JONDAR**...

ALLE MENSEN! WAT GEBEURT ER? DE AANTREKKINGSKRACHT VAN DE VLOER IS WEG!

DE ONBEKENDEN NEMEN DE JONDAR ONDER VUUR! BRENG UZELF IN VEILIGHEID, TERRANEN! INTUSSEN ZAL DE **JONDAR** EEN AFWEREND VELD VAN ANTIWAPENSTRALING RONDOM HET SCHIP LEGGEN!

DE TWEE SCHEPEN BLIJVEN OP DE **JONDAR** VUREN. HUN SCHOTEN KETSEN ECHTER AF OP HET ONZICHTBARE SCHILD!

KUNSTMATIG ZWAARTEKRACHTCENTRUM VAN DE **JONDAR** WERD BIJ EERSTE SCHOT VAN VIJANDIG SCHIP BESCHADIGD. BLIJF TOT NADER ORDER IN CAPSULES, DIE EIGEN ZWAARTEKRACHTCENTRUM BEZITTEN, TERRANEN!

MET VEEL MOEITE HEBBEN CLIFF EN ZIJN VRIENDEN INTUSSEN DE BOLLEN BEREIKT!

WAAROM BLIJVEN ZE DOORVUREN? HUN SCHOTEN HEBBEN GEEN ENKEL RESULTAAT!

WAAROM VALLEN ZE ONS EIGENLIJK AAN?

PLOTSELING KRIJGT MEN EEN NOG HEVIGER SCHOK IN DE **JONDAR**. EEN VAN DE SCHOTEN IS TERUGGEKETST NAAR EEN AANVALLEND SCHIP DAT ONMIDDELLIJK EXPLODEERT! BROKSTUKKEN VLIEGEN IN ALLE RICHTINGEN, MAAR HET ONZICHTBARE SCHILD VAN DE **JONDAR** ZORGT ERVOOR DAT ZE NIET GERAAKT WORDEN!

VRESELIJK! DAT DOEN ZE ZICHZELF AAN!

MELDING! DE SCHOKKEN HEBBEN EEN KOERSWIJZIGING VAN DE **JONDAR** TEWEEGGEBRACHT. BAANCORRECTIE IN DIT STADIUM ONMOGELIJK! WE NADEREN SATELLIET!

ONTZETTEND! WE WORDEN AANGETROKKEN EN ZULLEN TE PLETTER SLAAN!



Toosje Tontel











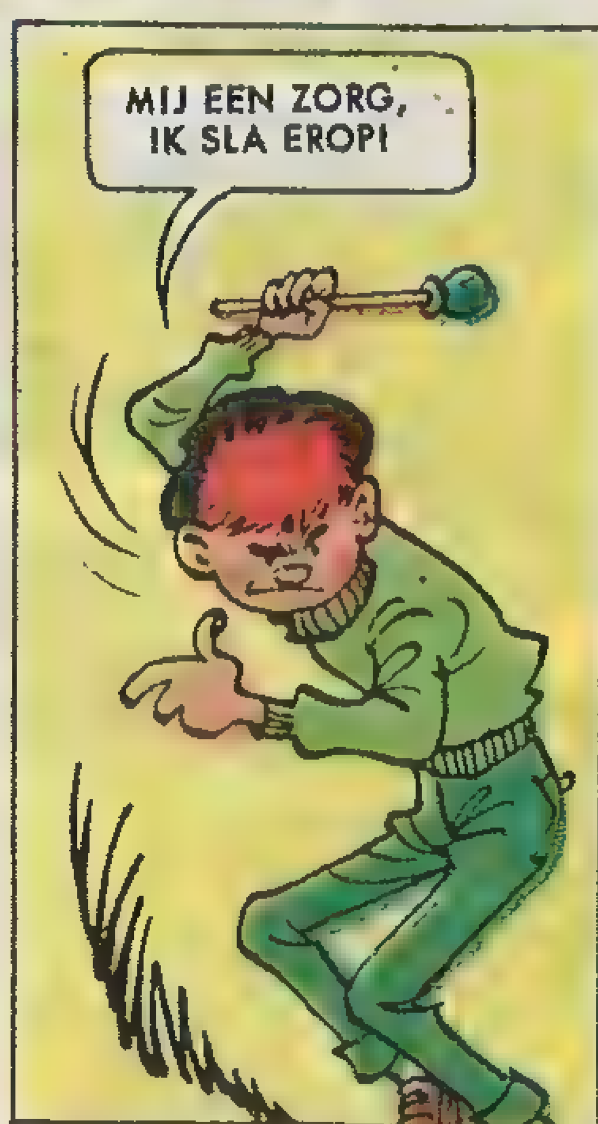


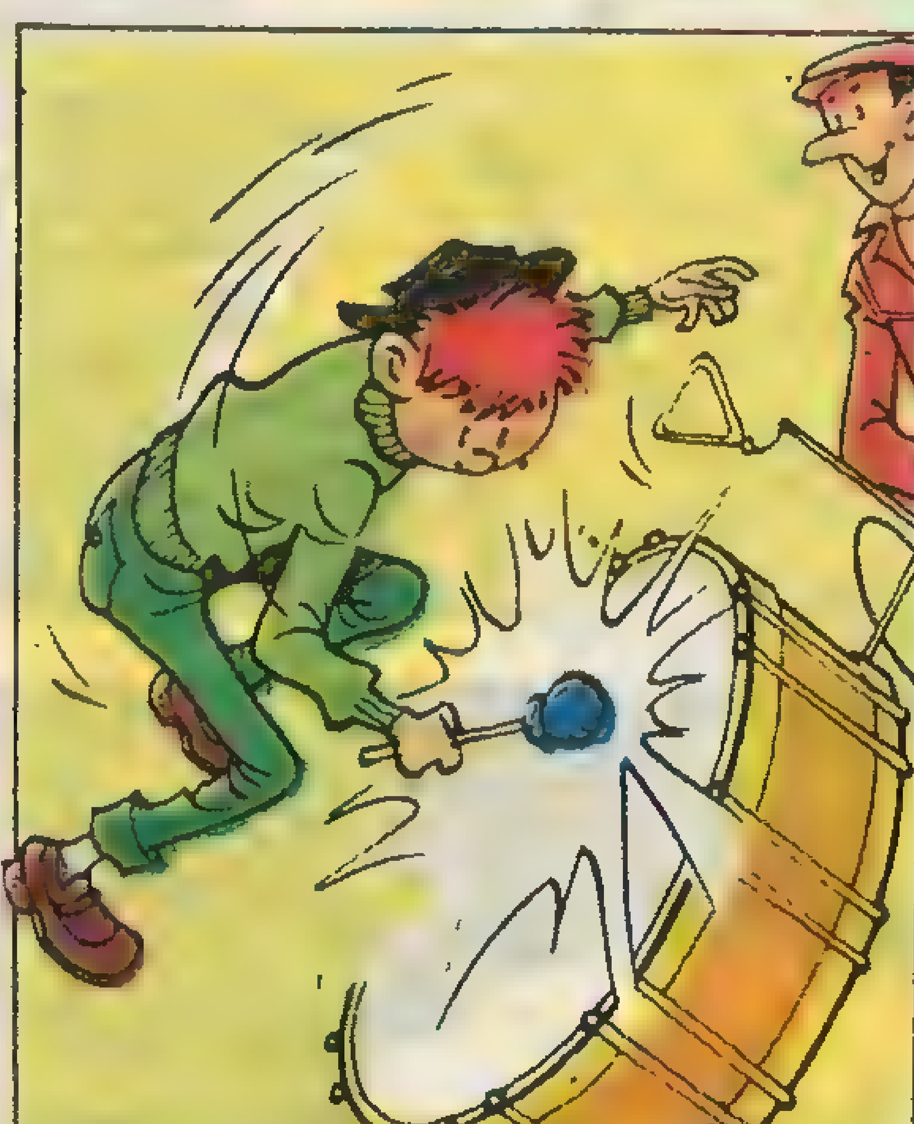






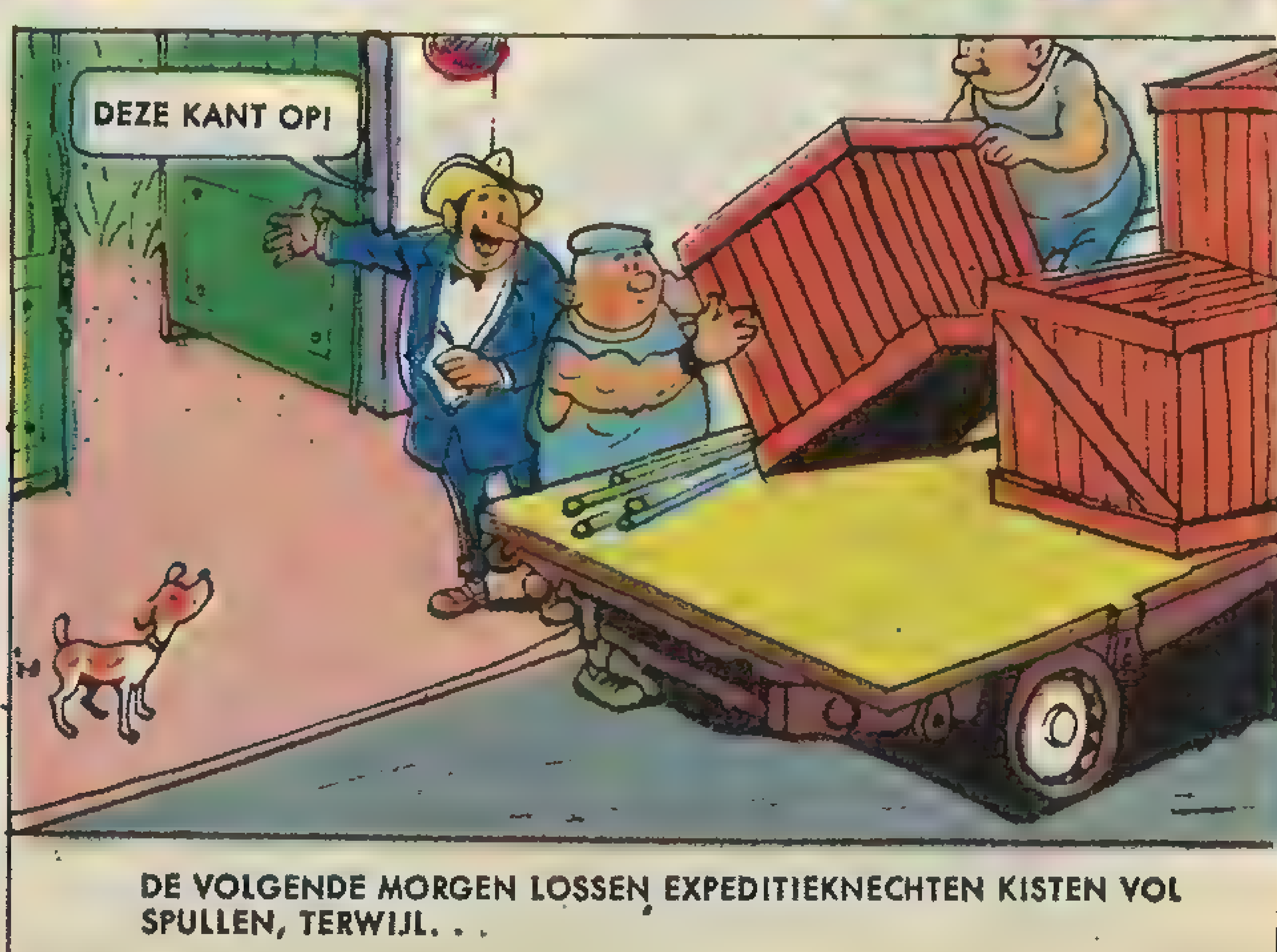










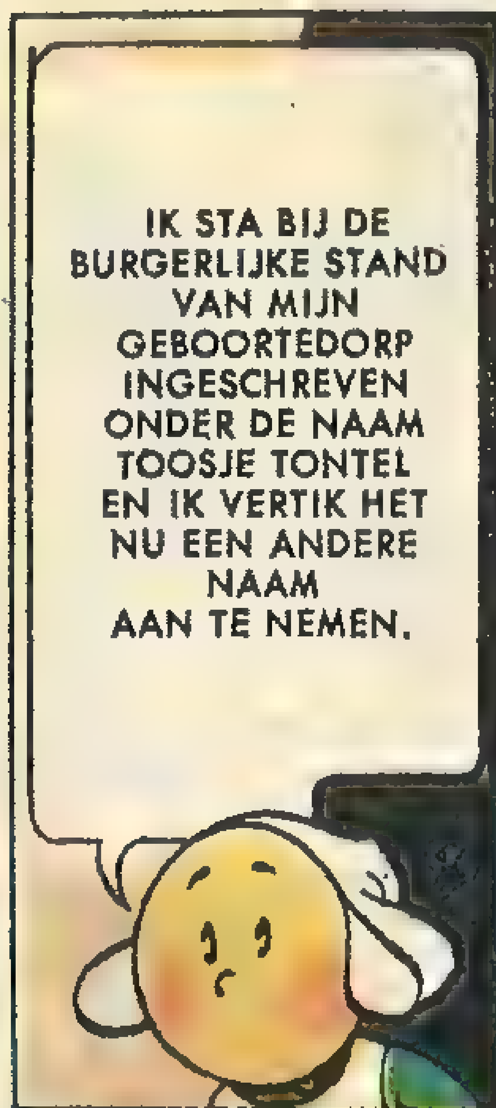


DE VOLGENDE MORGEN LOSSEN EXPEDITIEKNECHTEN KISTEN VOL SPULLEN, TERWIJL. . .





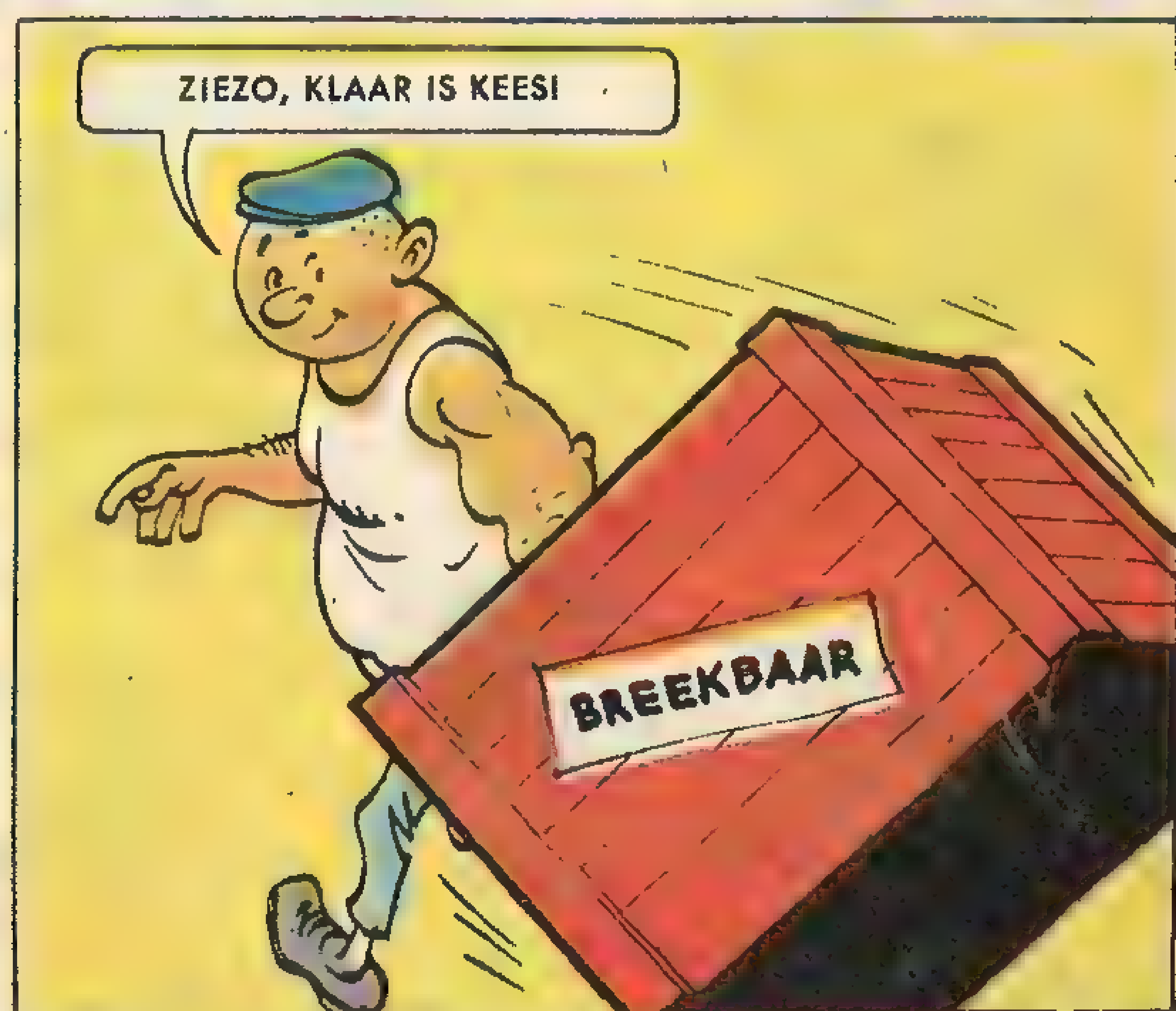


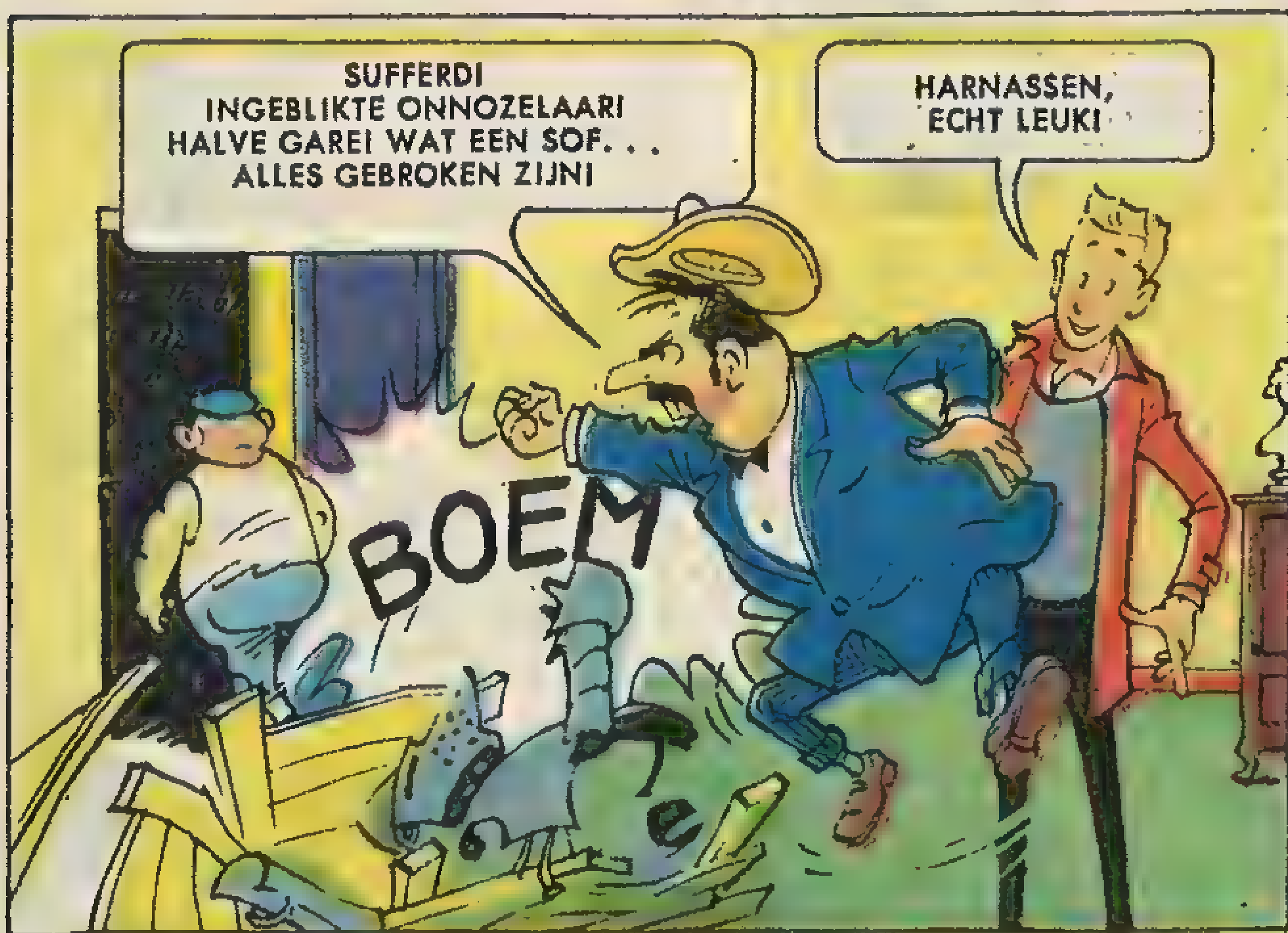


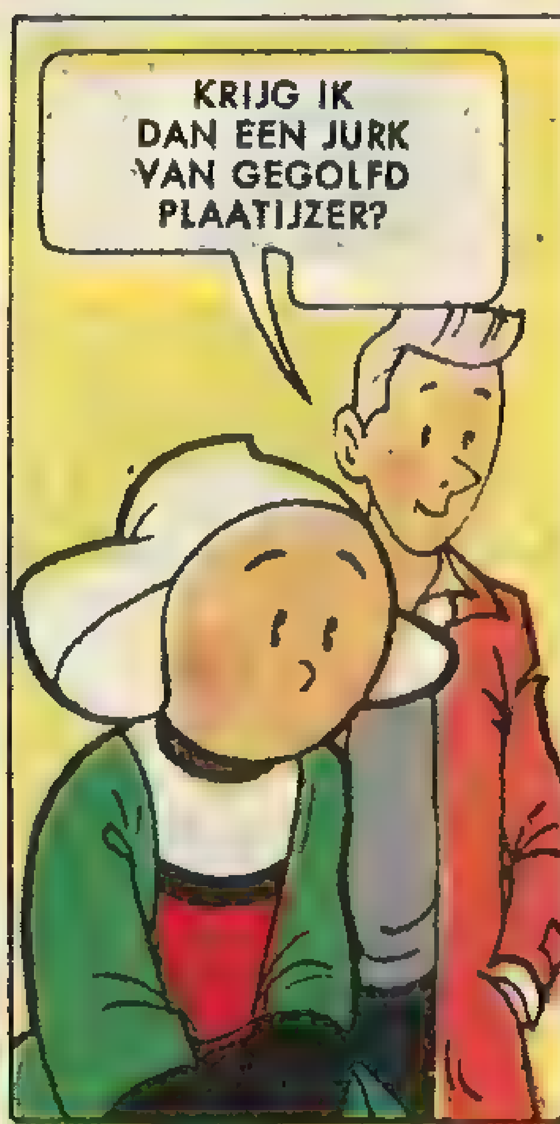




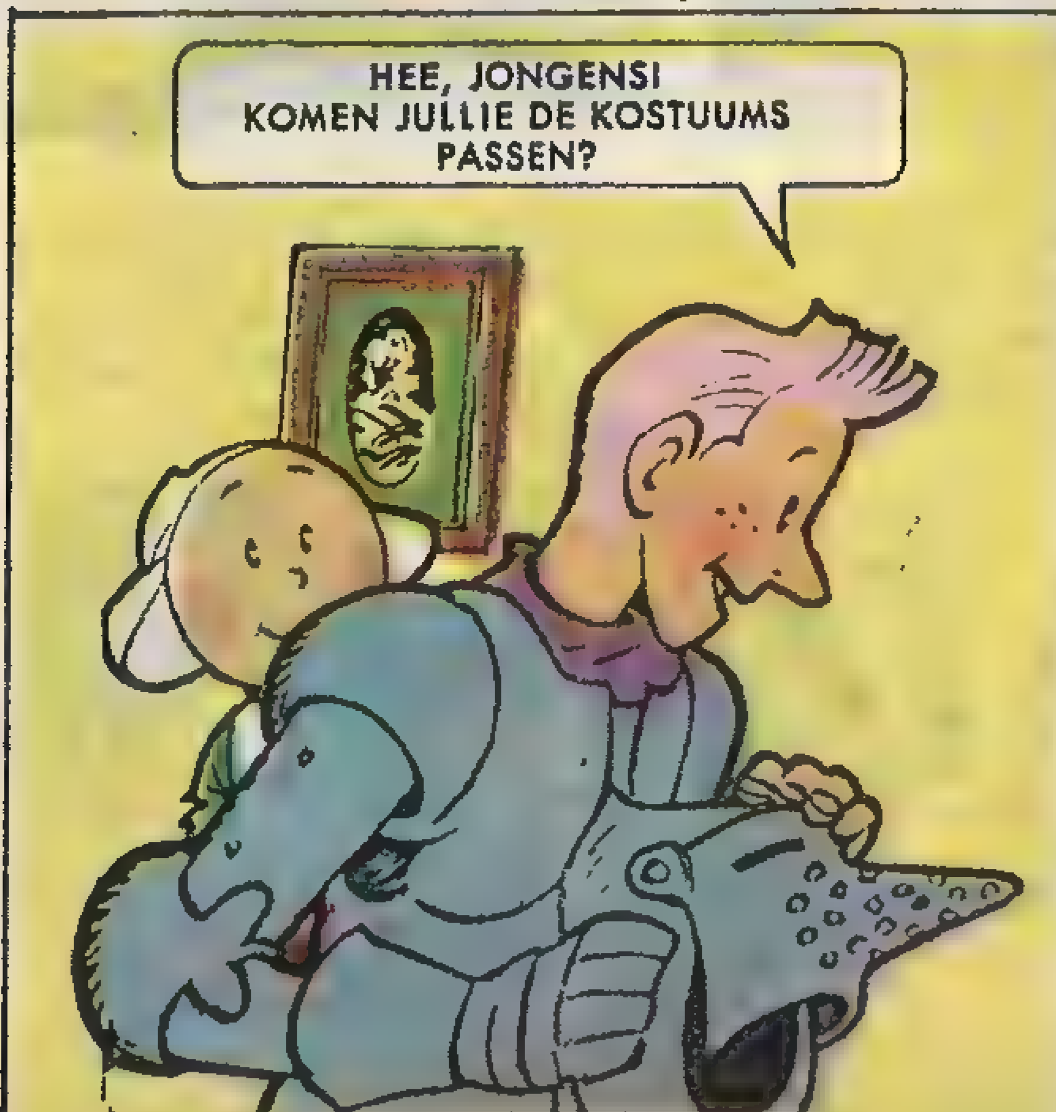
















FRANS IS ZO TROTS ALS EEN PAUW, MAAR DOOR HET GEWICHT VAN SPOOKJE VALT ZIJN VIZIER DICHT.



AVONTUUR IN NAPELS













TINA LIGT HEERLIJK EN DENKT NOG EENS OVER ALLES NA...

WAT EEN FIJN STEL. IK HOOP DAT ZE SPOEDIG IETS OVER MIJ TE WETEN ZULLEN KOMEN!





LEO HAALT EEN STUK PAPIER UIT ZIJN ZAK, VOUWT HET OPEN EN LAAT HET AAN DE JONGENS ZIEN.

HET IS EEN POLITIEBERICHT! VIJFTIGDUIZEND LIRE BELONING VOOR TINA!

ZE MOET WEL IETS HEEL BIJZONDERS GEDAAN HEBBEN OM ZO'N BELONING WAARD TE ZIJN!















BENITO KAN ZICHZELF ER NIET TOE BRENGEN OM TINA TE VERTELLEN, DAT ZE DOOR DE POLITIE WORDT GEZOCHT. TINA VERKLEEDT ZICH SNEL.









Olof Alderden uit Aalsmeer vraagt ons iets te vertellen over...

Shirley Temple



Shirley werd geboren op 23 april 1929 in het Santa-Monica-ziekenhuis, enige mijlen van Hollywood verwijderd. De Temples hadden reeds twee zoontjes toen Shirley ter wereld kwam. Toen zij twee jaar was constateerde haar moeder, dat zij een zeldzaam ontwikkeld gevoel voor ritme had. Zij liet haar dochter op zeer jeugdige leeftijd danslessen nemen tegen een prijs van één dollar per uur, een geldbelegging, die in de kortst mogelijke tijd miljoenen zou opbrengen. Na haar vierde dansles kwam er reeds een impresario op de familie af om hun dochtertje voor een serie kindervoorstellingen te engageren. Aanvankelijk weigerden de ouders om naar dit fantastische aanbod te luisteren, maar tenslotte bezweken ze en stemden toe.

Nadat Shirley enige jaren in komische kinderfilms was opgetreden, stelde een vriend van de familie mevrouw Temple voor, een kans bij de 20th Century Fox te wagen, die juist met de rolverdeling was begonnen van „Stand up and cheer". Er waren honderdvijftig kandidaten voor de rol, doch Shirley werd met algemene stemmen gekozen. Ze kreeg een langdurig contract voor honderdvijftig dollar per week, dat







later tot vijfduizend zou stijgen. In deze tijd zong Shirley haar populaire liedje „Baby take a bow". Langzamerhand werd ze een ster en steeds voordeliger contracten lokten haar aan. Haar aangeboren danstalent werd nog geperfectioneerd door de vermaarde neger-tapdanser Bill Bosbinson, die haar als zijn beste en meest begaafde leerlinge beschouwde. In 1936 won Shirley een speciale eervolle vermelding van de Film-Academie.

De laatste tijd verschijnt Shirley Temple nog weleens in een TV-show in Amerika.

Kunt u mijn zoon iets vertellen over Roy Orbison?

F. Vosdellen, Sint-Odiliënberg (L.)

Roy Orbison werd geboren te Vernon (Texas) op 23 april 1936. Zijn eerste grote hit was „Only the lonely", waarmee hij drie jaar geleden een gouden plaat verdiende. Ook een groot succes was zijn „Mean Woman Blues".

Vorig jaar bezocht Roy tweemaal Engeland en daar wachtte hem steeds een warm onthaal. Nu is hij praktisch in alle belangrijke plaatsen opgetreden en mag zich verheugen in een stijgende belangstelling van het publiek. Bij zijn fans staat hij bekend als „The Big O". Verreweg het grootste deel van zijn nummers schrijft Roy zelf. „Blue Angel", „In dreams", „Running Scared" en „Claudette" zijn hier voorbeelden van. Zijn laatste nummer, „It's over", is een grote hit en verscheen praktisch op alle internationale hitparades.

Roy is getrouwd, heeft twee kinderen en woont in een groot huis in Nashville.





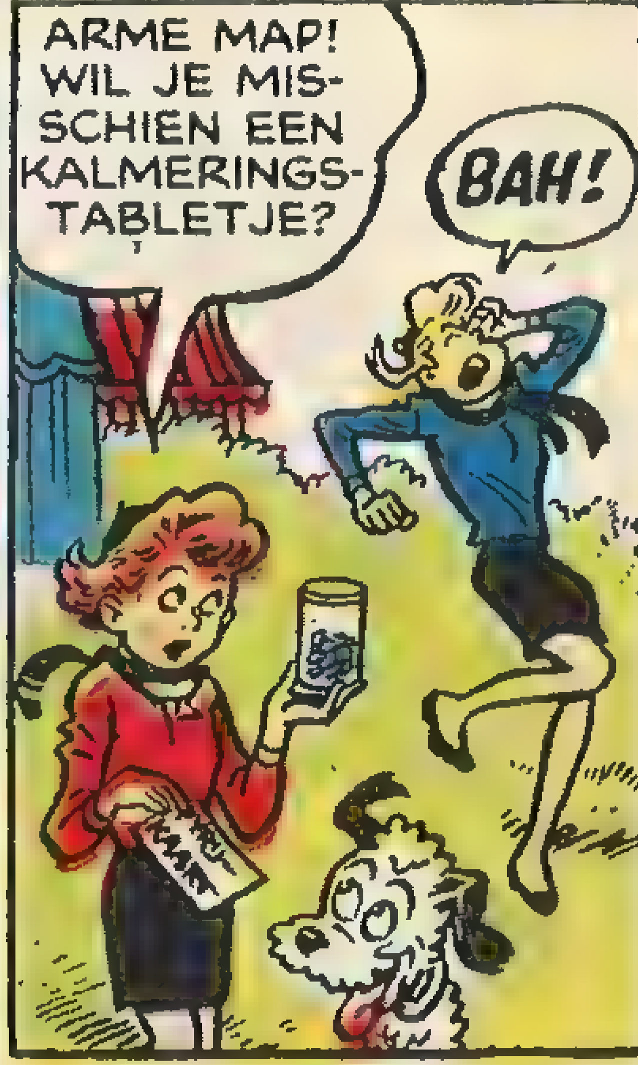








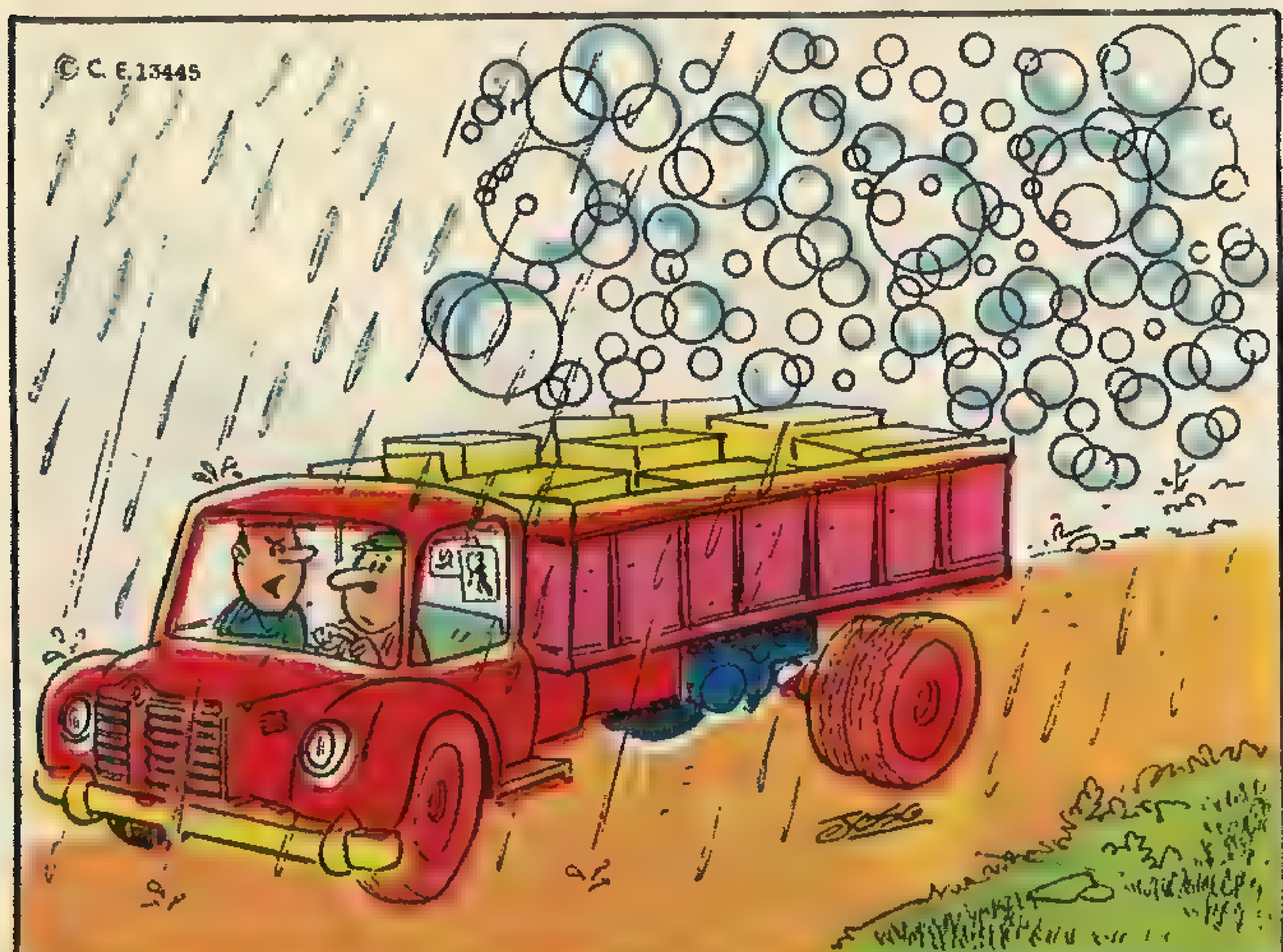




EVEN LACHEN



„Pluto is een bijzonder verstandige hond. Elke morgen brengt hij Jantje naar school!"

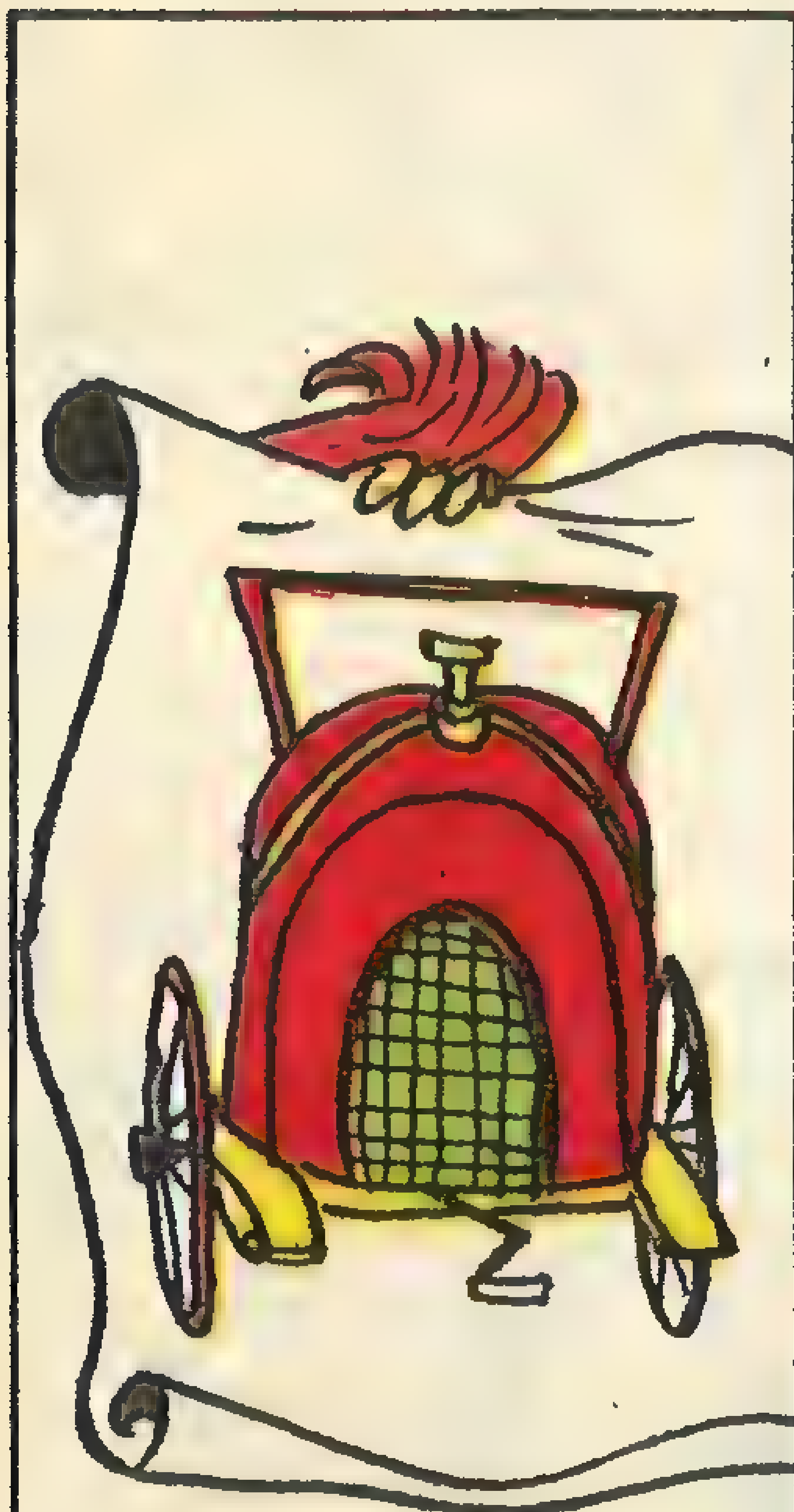


„Ik heb je nog zo gezegd: láát die lading zeep staan tot het droog is!"



Kareltje Sprint





IN MILAAN IS DE CLUB DER OUDE RIJBEWIJZEN IN BUITENGEWONE VERGADERING BIJEEN. DE LEDEN ZIJN ZEER OPGEWONDEN, WANT DE VOORZITTER ZAL EEN UITERST BELANGRIJKE MEDEDELING DOEN.



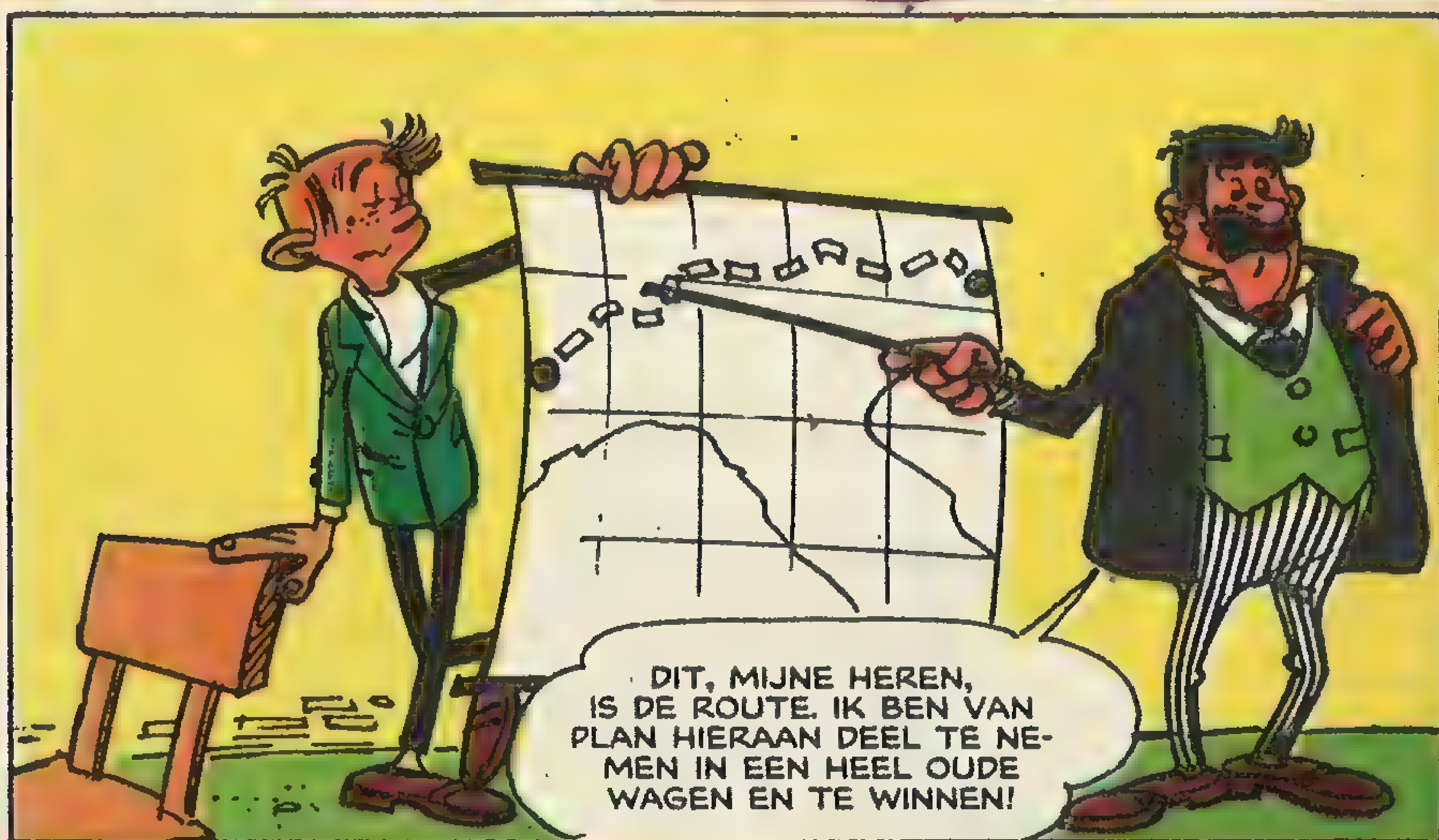


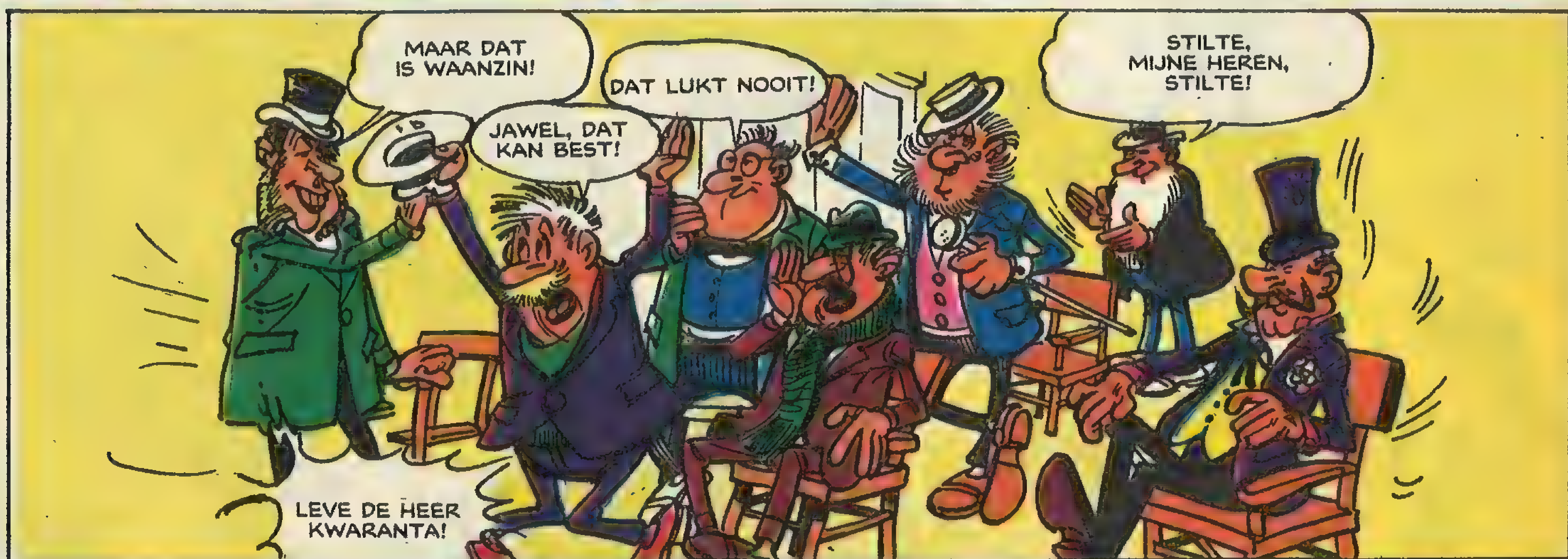


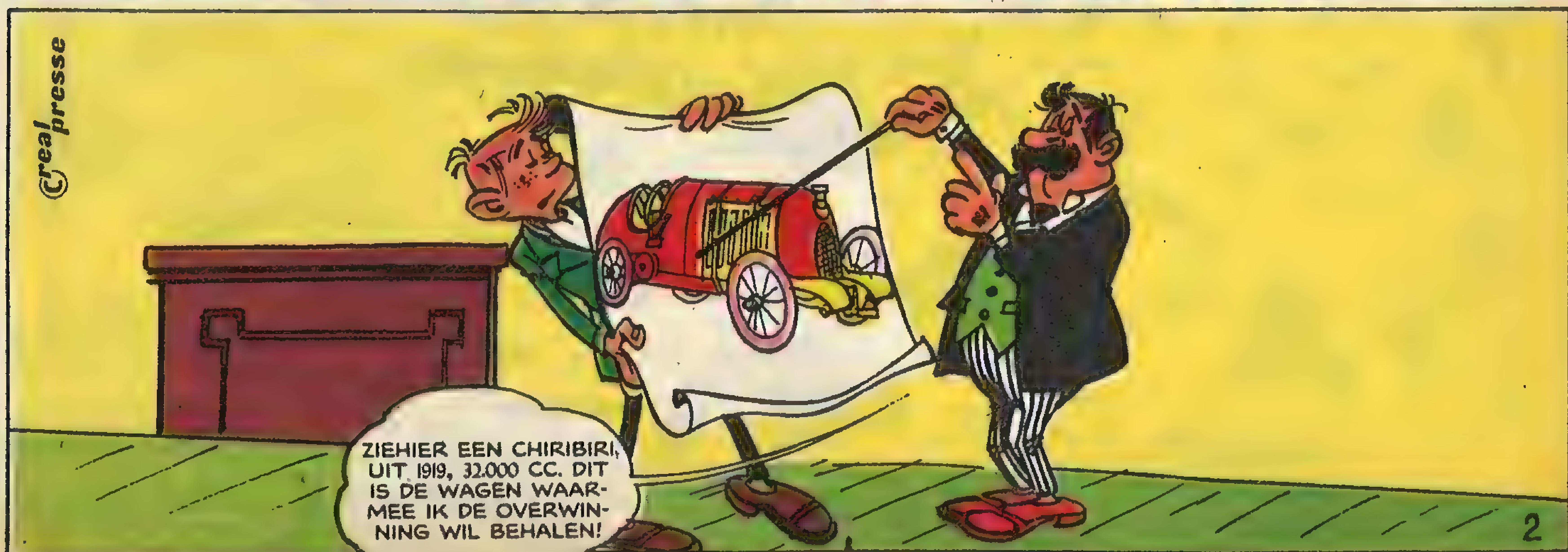

IK BEN NIET TEVREDEN, MIJNE HEREN, ZOLANG DE CLUB DER OUDE RIJBEWIJZEN NIET DE OVERWINNING HEEFT BEHAALD IN EEN BELANGRIJKE RALLY!
HIJ HEEFT GELIJK!
DAT IS WAAR!
STILTE! LUISTER!


OM DIT DOEL TE BEREIKEN HEEFT DE VICE-VOORZITTER DE HEER KWARANTA EEN VOORSTEL, DAT U ZEKER GENOEGEN ZAL DOEN!


HEREN, ZOALS U WEET WORDT BINNENKORT DE BELANGRIJKSTE WEDSTRIJD VAN HET JAAR GEHOUDEN: DE STRIJD OM DE ALPENBEKER!


DIT, MIJNE HEREN, IS DE ROUTE. IK BEN VAN PLAN HIERAAN DEEL TE NEMEN IN EEN HEEL OUDE WAGEN EN TE WINNEN!


MAAR DAT IS WAANZIN!
DAT LUKT NOOIT!
JAWEL, DAT KAN BEST!
STILTE, MIJNE HEREN, STILTE!
LEVE DE HEER KWARANTA!


© real presse
ZIEHIER EEN CHIRIBIRI, UIT 1919, 32.000 CC. DIT IS DE WAGEN WAARMEE IK DE OVERWINNING WIL BEHALEN!

EEN DROOM DIE WERKELIJKHEID WERD

„Zeg, wat doet die pummel hier bij ons? Die gaat toch zeker niet mee naar boven?"

„Geen idee. Maar hij heeft een rugzak om en een bergstok bij zich, dus het schijnt wel de bedoeling te zijn."

„Ja maar, dat gaat toch zo maar niet," mopperde de eerste spreker. „Wij staan klaar om als eersten de Mont Blanc te beklimmen. Als je het mij vraagt hebben we van die man alleen maar last. Wat weet zo'n mannetje nou van bergbeklimmen?"

„Misschien heb je wel gelijk," gaf de ander toe, „maar we kunnen hem niet verbieden de berg te beklimmen."

„Jammer genoeg niet, maar bij mij aan het touw komt hij in elk geval niet," zei de eerste.

Jacques Balmat, over wie deze woorden werden gesproken, stond een eindje van de anderen af, maar hij had woord voor woord verstaan wat er was gezegd. Hij zei niets terug, maar op zijn door zon en wind bruinverbrand gezicht verscheen een grimmige trek. Jacques had zich aangesloten bij een van de twee groepen, die voor het eerst in de geschiedenis de Mont Blanc, de hoogste bergtop van Europa, zouden proberen te beklimmen. Hij was vastbesloten de poging te wagen, desnoods zonder hulp van wie dan ook.

De Mont Blanc had in die tijd een slechte naam. Tot het midden van de achttiende eeuw had niemand belangstelling voor de berg gehad. De jonge, in Genève wonende professor De Saussure, die zich erg voor de bergsport interesseerde, was een van de eersten die probeerden de Mont Blanc wat meer bekendheid te geven onder de alpinisten. Nadat hij zelf vanuit Chamonix de vijfentwintighonderd meter hoge Brévent had beklommen, liet het idee hem niet meer los om ook de Mont Blanc te bedwingen. Hij besprak zijn plan met vele mensen, maar niemand was er enthousiast voor. Uiteindelijk loofde hij zelfs een geldprijs uit voor degenen aan wie het zou lukken de Mont Blanc te beklimmen, maar nóg liep niemand er warm voor.

Iedereen was bang voor de onbekende, ruige rotsen met hun verraderlijke en dagenlange sneeuwstormen. Tenslotte besloot professor De Saussure het zelf te proberen (dat was in het jaar 1785), maar zijn poging mislukte.

Ruim een jaar later ondernamen twee groepen van elk drie man van verschillende kanten een aanval op de Witte Berg. Bij een van deze groepen sloot Jacques Balmat zich ongevraagd aan. Van jongs af aan had hij al graag de top van de berg willen bereiken. Zijn moeder — zijn vader was gestorven toen hij nog heel jong was — lachte hem eerst uit om zijn plannen, maar toen ze zag dat Jacques het ernstig meende, probeerde ze hem op alle mogelijke manieren tot andere gedachten te brengen. Het was echter allemaal tevergeefs.

Tijdens de bestijging keurden de andere klimmers Jacques geen woord waardig. Alleen wierpen ze hem zo nu en dan een minachtende blik toe. Maar naarmate ze hoger kwamen bleek meer en meer dat Jacques over de beste klimcapaciteiten beschikte. De een na de ander moest opgeven, maar Balmat klom onverdroten verder. Met zijn bergstok peuterde en schraapte hij treden in de sneeuw en in het ijs. Op driehonderd meter van de top was hij helaas de uitputting nabij en er zat niets anders op dan terug te gaan. Hij was intussen sneeuwblind geworden en kon een half uur lang geen stap verzetten. Toen het donker werd groef hij een gat in de sneeuw, waarin hij zowat dubbelgevouwen de nacht doorbracht. Het was ijzig koud en er woei een bijtende wind, die tot op zijn botten doordrong. Onbegrijpelijk genoeg had hij de volgende morgen echter geen bevroren ledematen. Uitgeput en half versuft strompelde hij Chamonix binnen.

Een paar weken later waagde Balmat in gezelschap van een zekere dokter Paccard opnieuw een poging. Om geen aandacht te trekken begonnen ze ieder van een andere kant te klimmen en zetten daarna samen de tocht voort.

Toen het donker werd sloegen ze een bivak op en brachten de nacht op de berg door. De volgende morgen in alle vroegte klommen ze verder. Opeens stak er een hevige storm op. Felle rukwinden dreigden Balmat en dokter Paccard in de afgrond te blazen. De twee mannen moesten zich hele stukken op hun buik voortbewegen, wat natuurlijk het uiterste vergde van hun uithoudingsvermogen. Op honderd meter van de top gaf dokter Paccard de strijd op; hij was totaal uitgeput. Met het laatste restje moed en energie dat hij nog bezat vocht Jacques door. Zijn krachten begaven het langzaam, maar tegen zes uur in de middag werd zijn strijd bekroond: hij had de top van de Mont Blanc bereikt. Hij hing zijn jasje aan zijn bergstok en plantte deze in het ijs van de top van de Witte Berg. Daarna keek hij naar beneden; bijna vijfduizend meter beneden zich zag hij Chamonix liggen, de plaats vanwaaruit hij zijn tocht was begonnen. Hij zuchtte tevreden; zijn doel was bereikt. Hij haalde nu dokter Paccard op en bracht hem naar de top, zodat hij in de eer zou delen.

Uitgeput en wankelend kwamen Balmat en Paccard de volgende dag in Chamonix terug. Dokter Paccard was helemaal aan het eind van zijn krachten en moest door Balmat worden ondersteund. Maar het leed was geleden; de berg was overwonnen en Balmat — die toen vierentwintig jaar was — had zijn grote droom in vervulling zien gaan. Hij was op slag wereldberoemd en zijn naam was voor altijd onverbrekelijk met de Witte Berg verbonden. Een jaar later bereikte professor De Saussure in gezelschap van zeventien andere klimmers eveneens de top van de Mont Blanc. De gids van het gezelschap heette... Jacques Balmat!



BILL BLUFFER



HIJ IS 'S WERELDS GROOTSTE OPSCHEPPER!

IK WACHT AL TWEE UUR TOT DE DEUR OPENGAAT!
TWEE UUR IS NIETS! IK HEB IN MIJN LEVEN WEL LANGER MOETEN WACHTEN!
MUSEUM
INGANG

IK PLANTTE EENS EEN KERSEBOOM EN WACHTTE OP DE EERSTE VRUCHT!

EN EINDELIJK, NA JARENLANG WACHTEN...
EINDELIJK EEN KERS! HET WACHTEN WORDT NU BELOOND!

MAAR EEN OUDE KRAAI HAD ER OOK OP GEWACHT...
HEBBES!

IN EEN RESTAURANT HEB IK OOK EENS LANG GEWACHT...
EEN EITJE GRAAG!
MENU

DE OBER NAM MIJN BESTELLING OP EN UREN GINGEN VOORBIJ...

IK SNAPTE NIET WAT ER MET DE OBER AAN DE HAND WAS... MAAR AL SPOEDIG ZAG IK WAT ER MET MIJN BESTELLING GEBEURD WAS...
DIT WAS UW EI!
TOK!

EN DAN DIE KEER DAT IK EEN BAANTJE WILDE HEBBEN. DE RIJ WAS KILOMETERS LANG!
BETREKKING AANGEBODEN

IK BLEEF WACHTEN, DAG EN NACHT...

TOEN WAS IK EINDELIJK AAN DE BEURT...
VOLGENDE!
FLINKE, KEURIGE, PIENTERE JONGEMAN GEVRAAGD
BAAS

JIJ BENT NIET FLINK, KEURIG EN PIENTER. JIJ BENT SLAP, VIES, DOM EN NIET UITGESLAPEN! ERUIT!

OOK WAS IK EENS VERDWAALD IN DE JUNGLE...

IK BLEEF OP REDDING WACHTEN, MAAR DE REST VAN DE EXPEDITIE HAD HET ZOEKEN GESTAAKT!
ALS HIJ DE WEG IN DIT OERWOUD IS KWIJTGERAAKT, DAN VINDEN WE HEM NOOIT MEER. NIEMAND KAN DOOR DIT DICHTE BOS KOMEN!
REDDING

INTUSSEN PROBEERDE IK DOOR DE WILDERNIS TE KOMEN. ALLES WAT IK TEGENKWAM AT IK OP!
DAT HOUDT ME IN LEVEN!
SMAK!

NA JAREN TE HEBBEN GEWACHT EN GEGETEN WERD IK EINDELIJK ONTDEKT. HET OERWOUD WAS HERSCHAPEN IN EEN WOESTIJN...
DAAR HEB JE BLUFFER!
WAAR IS HET OERWOUD GEBLEVEN?
NET OP TIJD, WANT ER IS NIETS MEER TE ETEN!

GELUKKIG, DE DEUR IS OPEN! BLIJF JIJ NOG MAAR EVEN WACHTEN!
BOEM!

Wie vist er mee?

Een heleboel van onze lezers zijn gek op vissen, dat weten we zeker. Maar ook degenen die er niet van houden met een hengel langs de waterkant te zitten, zullen aan dit visspel veel plezier beleven. Het is heel eenvoudig te maken.

Eerst knip je de vissen met een flinke witte rand eromheen uit, daarna plak je ze een voor een op niet te dik karton. Als ze droog zijn en goed vastzitten, knip je ze heel voorzichtig uit. Nu maak je een gaatje in het aangegeven rondje in de bek. Vervolgens gooi je ze allemaal in een kartonnen doos zonder deksel. Een hengel kun je maken van een stokje; je doet er een touwtje aan en een vishaakje en klaar ben je.

Je kunt dit spel met zijn tweeën of met meer dan twee deelnemers spelen. Van tevoren moet je natuurlijk wel even afspreken hoe lang ieder vissen mag. Als de tijd verstreken is, tel je de punten van de gevangen vissen en gooit ze daarna terug, zodat de volgende visser evenveel kans heeft als zijn voorganger. Wie aan het eind van het spel de meeste punten heeft, is winnaar. Veel succes en vang ze!



DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE ZITTEN OP HET EILAND SUJANA EEN ZEKERE VARAN NA, DIE DE MACHT SCHIJNT TE HEBBEN OVER VLIEGENDE MONSTERS. OP EEN ZEKER OGENBLIK VALT VARAN VAN EEN VAN DIE MONSTERS.

ARCHIE, RED DIE MAN! ALS HIJ OP DE GROND VALT, IS HIJ VERLOREN!

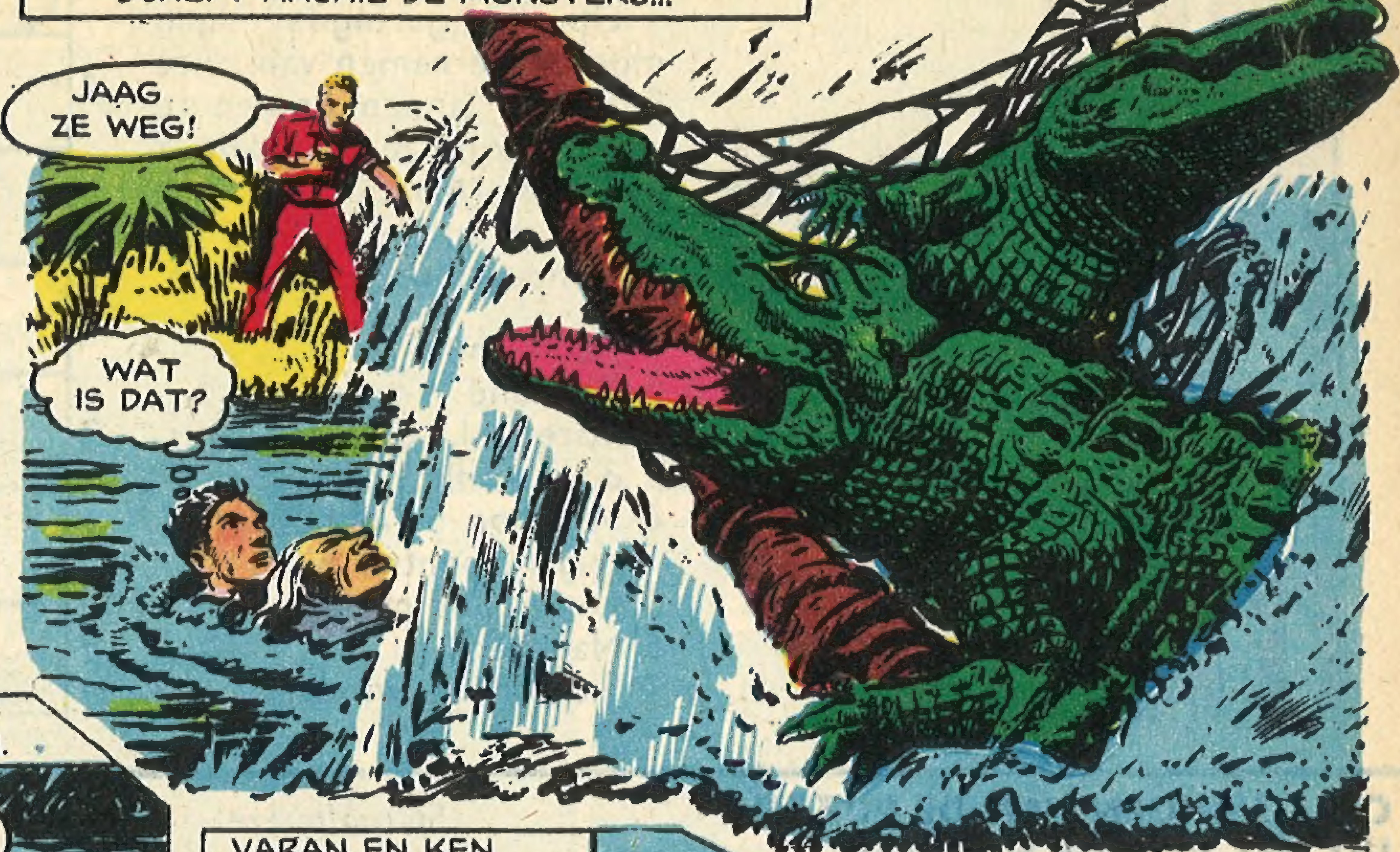









KEN HEEFT INTUSSEN HET GEVAAR GEZIEN...
HOU VOL, KEN! ARCHIE IS BIJ JE!
WE ZIJN VERLOREN!


HET VOLGENDE OGENBLIK ONDERSCHEPT ARCHIE DE MONSTERS...
JAAG ZE WEG!
WAT IS DAT?

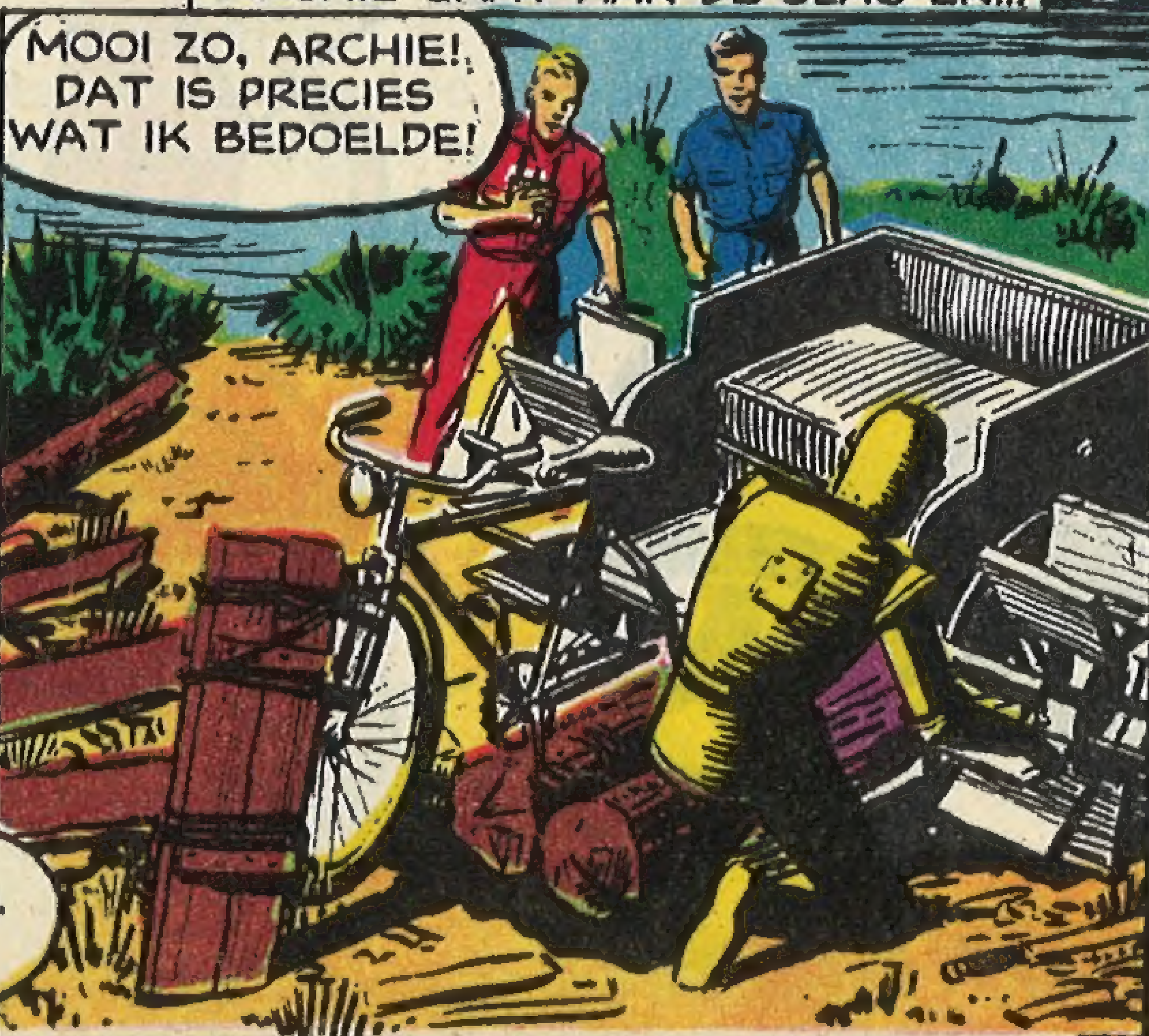

ALS HET WATER WEER TOT RUST KOMT, BLIJKT ARCHIES ACTIE GESLAAGD TE ZIJN.
BRAVO, ARCHIE! JE HEBT ONS WEER AAN EEN GROOT GEVAAR HELPEN ONTKOMEN!


VARAN EN KEN ZIJN IN VEILIGHEID.
DE DRAKEN HEBBEN JE LELIJK IN DE STEEK GELATEN!
IK BEN U DANKBAAR. IK ZAL U ALLES VERTELLEN!
IK HEB GEEN MACHT OVER DE MONSTERS! MIJN TAAK IS HET OM GELD VAN DE INLANDERS BIJ ELKAAR TE BRENGEN!


TED KNIKT. DAN VRAAGT HIJ:
WAAR ZIJN DE DRAKEN EN HUN MEESTERS, VARAN?
ARCHIE
ZIJ LEVEN IN DE GROTTEN IN HET NOORDEN. U MOET DE RIVIER VOLGEN, DAN...


OPEENS GAAT VARAN ER VANDOOR...
LAAT HEM MAAR GAAN. HIJ HEEFT DE WAARHEID GEZEGD! WE WETEN NU WAAR WE ZIJN MOETEN OM DE DRAKEN TE VERNIETIGEN!


OP TEDS BEVEL HAALT ARCHIE DE RIKSJA VAN VARAN.
WAT GA JE DOEN?
ARCHIE MOET ER EEN WATERFIETS VAN MAKEN. WE GAAN NAAR DIE BEWUSTE GROTTEN!


ARCHIE GAAT AAN DE SLAG EN...
MOOI ZO, ARCHIE! DAT IS PRECIES WAT IK BEDOELDE!

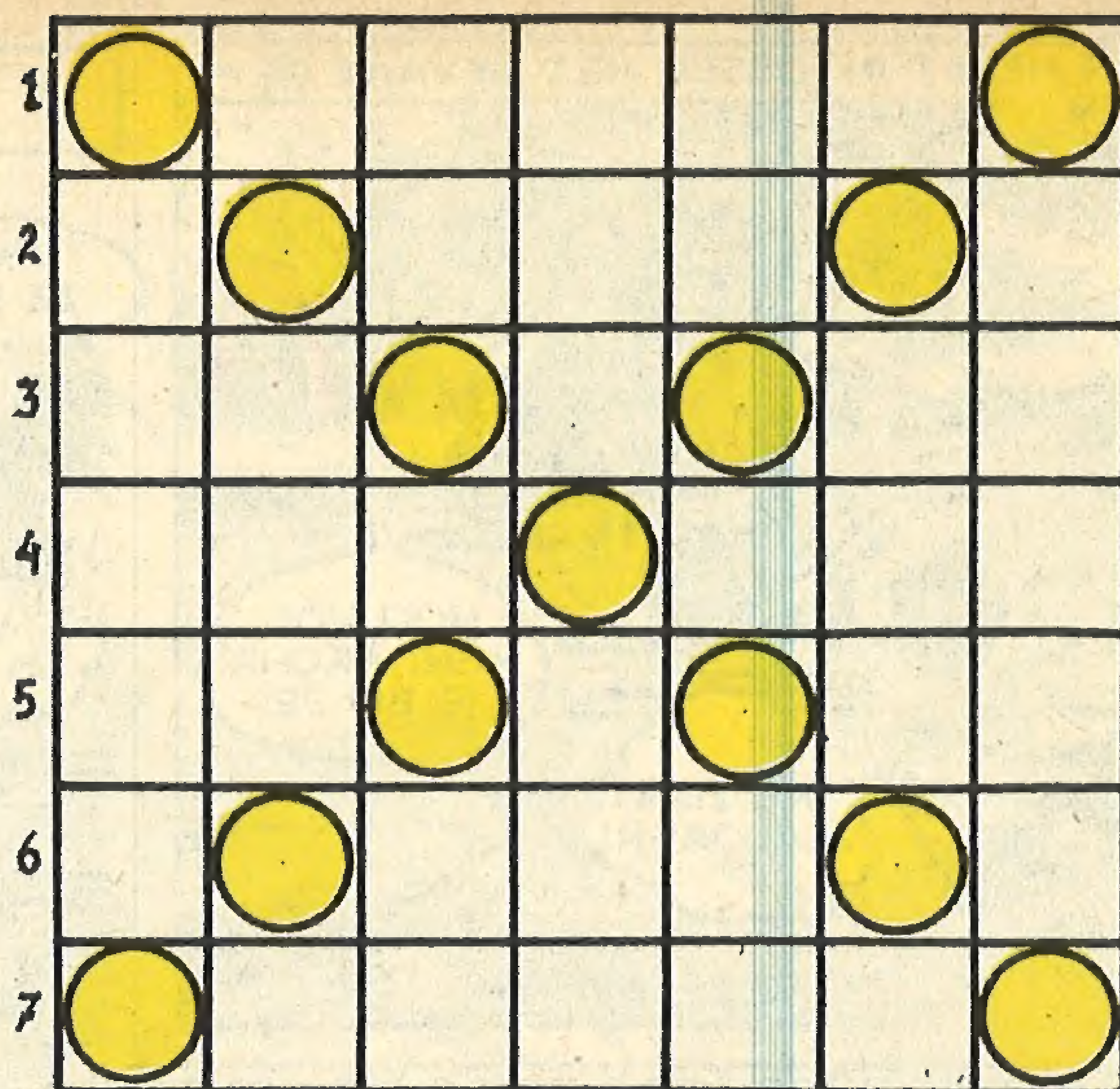

VAN OP EEN AFSTAND KIJKT VARAN MET GROTE ANGSTOGEN TOE.
IK ZAL STERVEN, OMDAT IK DE DRAKEN VERRADEN HEB. MAAR HUN DOOD ZAL NOG VEEL VERSCHRIKKELIJKER ZIJN!

Wie puzzelt er mee?

INVULPUZZEL

Op de „geringde" rijen moeten de namen van twee Europese landen komen te staan. Je kunt ze vinden door op de horizontale rijen de woorden in te vullen, die hieronder omschreven zijn.

1 Pandjeshuis
2 Grasland
3 Materiaal, dat de stukadoor nodig heeft
4 Verkoop bij opbod of afslag (groenten bijv.)
5 Overschot of rest
6 Nagerecht
7 Plotselinge windvlaag



OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT HET VORIGE NUMMER

Een-woord-rebus

KAM-ER-L-IN-D-E - KAMERLINDE

Spiraalpuzzel

De hoekletters vormen van buiten naar binnen gelezen het woord WATERTANDEN. De schuingedrukte letters vormen het woord PRUIM.

```
WRAKLOKNAA
         P
ROODORST E
E       R T
P DUTE  E E
P R U   I M
A O UN  N P
K O     A E
O N UDLA  L
N         A
EPALSUENIJT
```



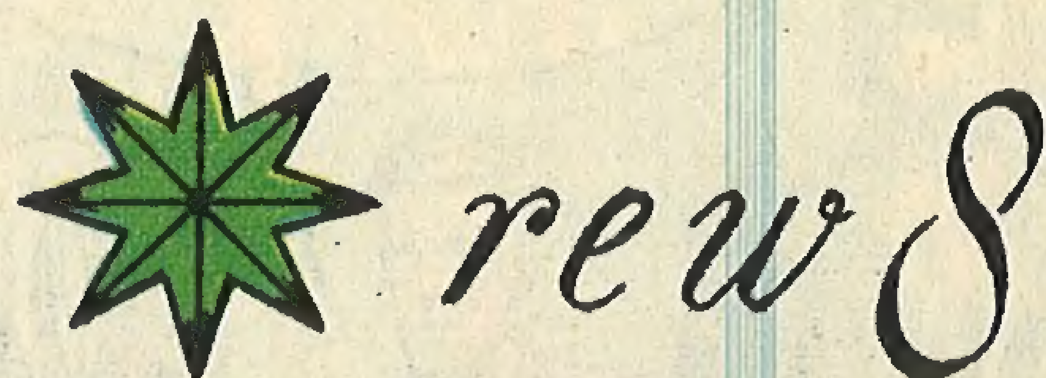






HOE KOMT DE BEER BIJ DE HONING?

EEN-WOORD-REBUS



VISITE-KAARTJE

D. E. KRAS
DOORN

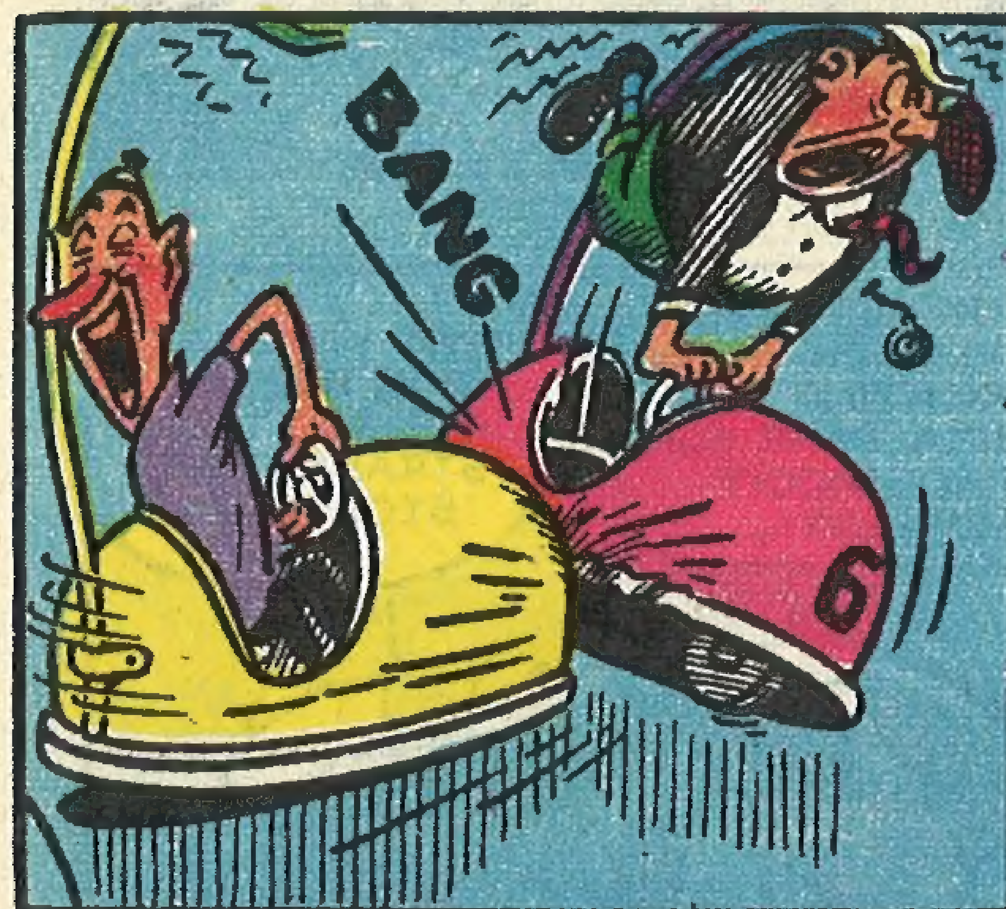
Welk beroep heeft deze meneer?





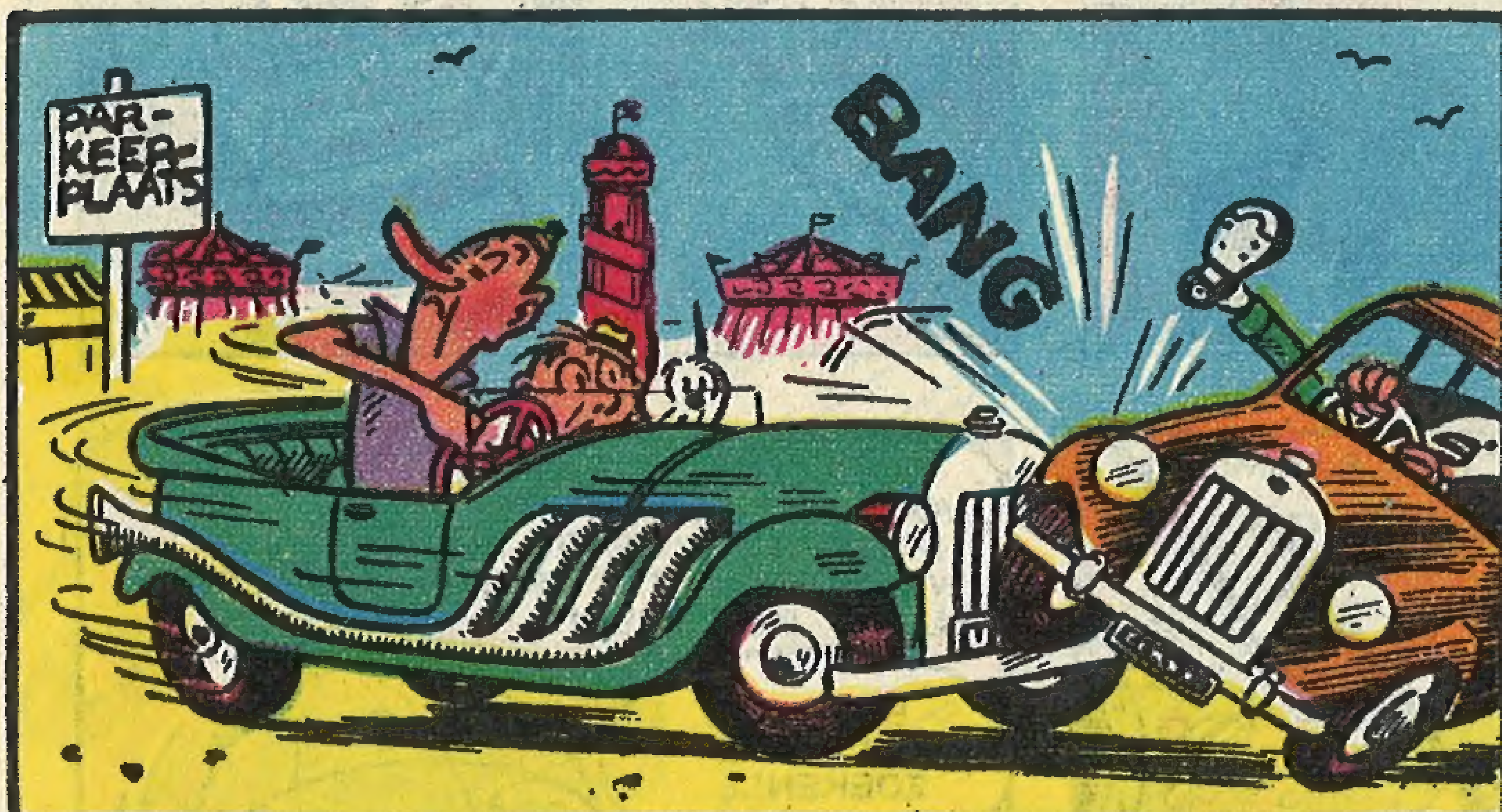














NIEUWS IN HET KORT

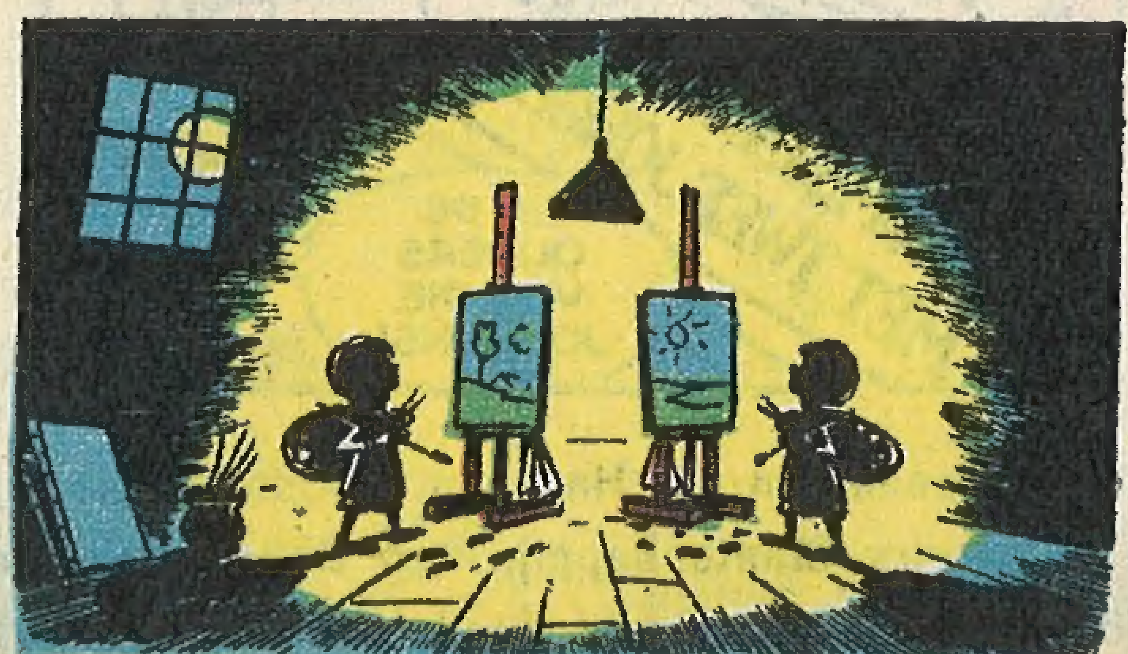
Franse en Amerikaanse geleerden onderzoeken op het ogenblik een meteoriet (meteoorsteen), die vorig jaar is gevonden in Opper-Volta in West-Afrika. Aangenomen wordt,



dat deze meteoriet voor hij de aarde raakte gedurende vierhonderdzeventig miljoen jaren door de ruimte heeft gevlogen. De meteoriet, die ongeveer achttien pond weegt, ziet er uit als een stuk roestig metaal.

●

De jury van een kindertekenwedstrijd in Australië stond pas geleden voor een probleem. Wat was het geval? Onder de binnengekomen tekeningen waren er twee, die ver boven de rest uitstaken. De ene tekening stelde een landschap voor en de andere een strandgezicht. Het opvallende was dat beide tekeningen even mooi waren; aan welke van de twee moest men nu de eerste prijs toekennen? Maar gelukkig is de jury eruit gekomen; ze hebben de prijs gewoon tussen de makers van de twee tekeningen verdeeld. Dat kon heel goed, want de prijswinnaars waren... twee tweelingzusjes uit Sydney. Het beroep van hun vader: schilder!





Twee zilveren guldens, afkomstig uit het wrak van een Nederlands schip, krijgen binnenkort een plaatsje in het nieuwe museum van Lerwick, de hoofdstad van de Shetlandeilanden. Duikers van de Engelse marine hebben het wrak, dat al driehonderd jaar op de zeebodem in de buurt van het eiland Housay rust, onlangs gevonden. Het wrak zal niet worden gelicht; de zilveren guldens, waarvan één het jaartal 1660 draagt, zijn echter wel aan de oppervlakte gebracht.







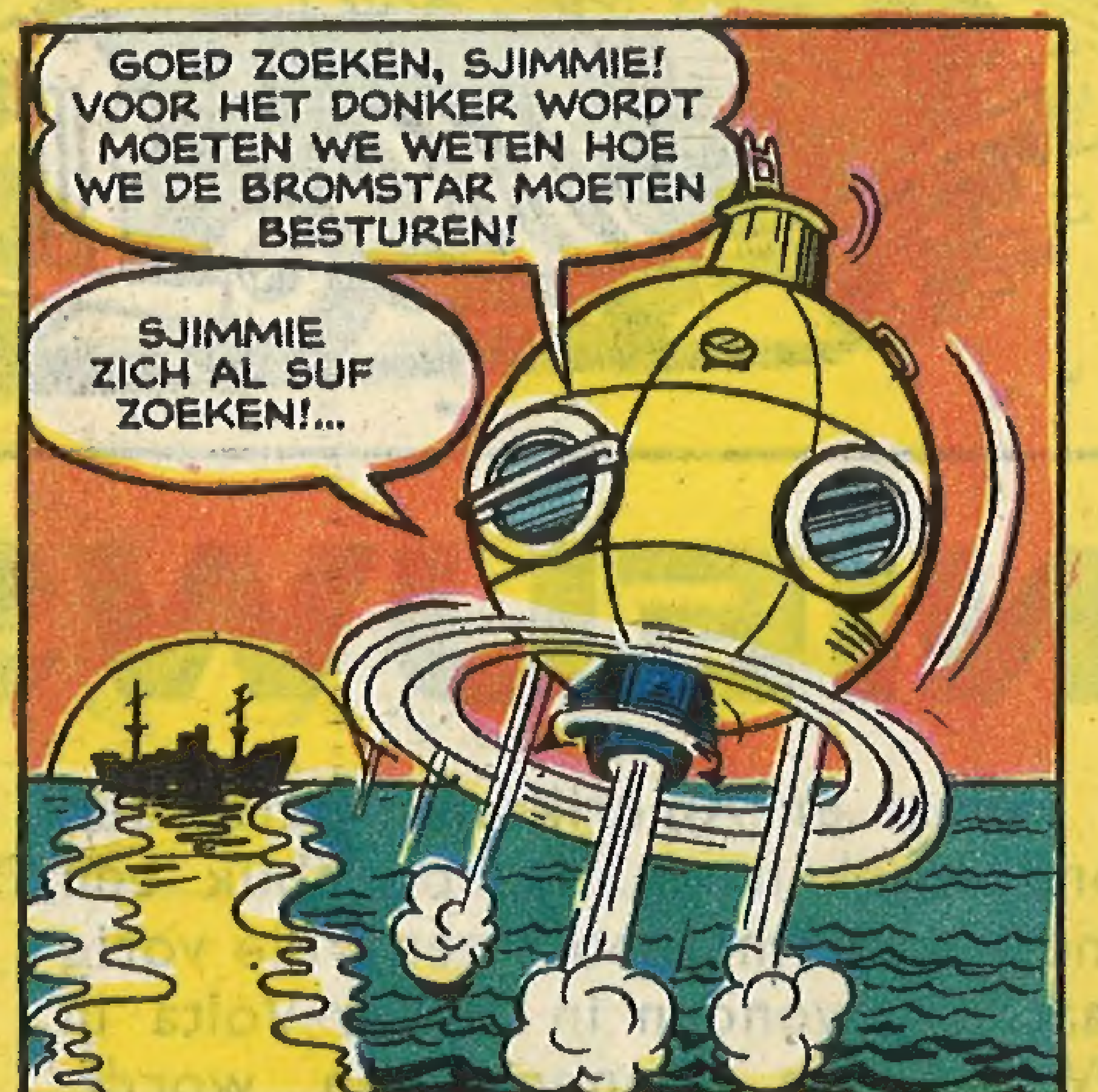


















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassaulaan 51, Haarlem. Abonnementsprijs: 25 cent. Losse nummers: 35 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.